



ESCUELA DE POSGRADO
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**Propuesta de innovación didáctica para mejorar el
aprendizaje de la educación física en estudiantes de
secundaria en Chimbote 2017**

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:
Maestro en Educación con mención en Docencia y Gestión Educativa**

AUTOR:

Br. Jorge Martín Lu Saavedra.

ASESOR:

Dr. Edwin López Robles

SECCIÓN:

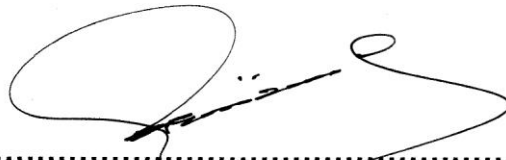
Educación e idiomas

LÍNEA DE INVESTIGACION:

Innovación Pedagógica.

PERÚ – 2017

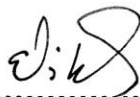
PÁGINA DEL JURADO



Dr. Manuel Antonio Espinoza de la Cruz.
Presidente



Dr. Víctor Alejandro García Farías.
Secretario



Dr. Edwin López Robles.
Vocal

DEDICATORIA

A Dios por permitirme existir, por dejarme seguir en la carrera de la docencia a la que amo y disfruto perteneciendo a ella, dejándome alcanzar mis más caros anhelos de llegar a ser maestro.

El presente trabajo está dedicado también con inmenso amor a mis padres: Leoncio y Amelia, Mi hija Kyara Harumi y mi nieto Mathias, Mi Hermana Marita Victoria, mis queridas y hermosas sobrinas: Antonella y Antuaneth, y a mi cuñado Armando Briceño Franco, que me han dedicado su amor y el apoyo incondicional para la realización de la presente investigación.

De manera muy especial dedico este trabajo a Ivy, la mujer que hizo que día a día me supere para ser un mejor profesional de bien, a quien amo con todas mis fuerzas, por ser la amiga, compañera, confidente quien permitió que en tan poco tiempo se llene nuestros corazones de puro amor; permitiendo formar con Paola y Nicolás una nueva familia.

A un amigo y colega, Robert Iturria Huamán que con sus ejemplos dentro del campo de la educación marcan la línea de la superación.

Jorge Martín.

AGRADECIMIENTO

Agradezco de manera muy especial al Dr. Edwin López Robles, por el apoyo brindado para la elaboración de la presente tesis que se ha realizado con mucha dedicación, empeño, perseverancia, esfuerzo y esmero.

A cada uno de los Directores y Directoras que me facilitaron poder trabajar con los y las colegas de Educación Física demostrando que la educación en el vehículo fundamental para salir del subdesarrollo.

A los profesores y profesoras del área de Educación Física del Distrito de Chimbote que me brindaron su apoyo para dar respuesta a los instrumento de recolección de datos, mostrando decidido amor por la carrera.

El Autor

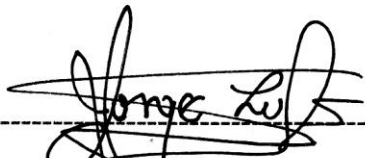
DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Yo, Jorge Martín Lu Saavedra, estudiante de la Escuela Profesional de Posgrado de la Universidad César Vallejo filial Chimbote, declaro que el trabajo académico titulado "Propuesta de innovación didáctica para mejorar el aprendizaje de la educación física en estudiantes de secundaria en Chimbote 2017" presentado en 163 folios, para la obtención del grado académico de Maestro en Educación con Mención en Docencia y Gestión Educativa, es de mi autoría.

Por lo tanto, declaro lo siguiente:

- He mencionado todas las fuentes empleadas en el presente trabajo de investigación identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes de acuerdo a lo establecido por las normas de elaboración de trabajo académico.
- No he utilizado ninguna otra fuente distinta de aquellas expresadamente señaladas en este trabajo.
- Este trabajo de investigación no ha sido previamente presentado completa ni parcialmente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
- Soy consciente de que mi trabajo puede ser revisado electrónicamente en búsqueda de plagios.
- De encontrar uso de material intelectual ajeno sin el debido reconocimiento de su fuente o autor, me someto a las sanciones que determinan el procedimiento disciplinario.

Chimbote, Julio del 2017



Jorge Martín Lu Saavedra
D.N.I N° 32916897

PRESENTACIÓN

Señores miembros del Jurado:

Se presenta la tesis titulada: “Propuesta de innovación didáctica para mejorar el aprendizaje de la educación física en estudiantes de secundaria en Chimbote 2017”, realizada de conformidad con el Reglamento de Investigación de Postgrado vigente, para obtener el grado académico de Maestro en Educación con mención en Docencia y Gestión Educativa.

El informe está conformado por seis capítulos: capítulo I, introducción; en la que se consideran tópicos relacionados a Realidad problemática, trabajos previos, las teorías relacionadas con el tema, la formulación del problema, la justificación del estudio y los objetivos; en el capítulo II, método; se presenta el diseño de investigación, las variables y la operacionalización, la población y muestra, las técnicas e instrumentos de recolección de datos validez y confiabilidad, métodos de análisis de datos y los aspectos éticos; el capítulo III, denominado resultados se presentan todos aquellos que fueron captados al aplicar los instrumentos de recolección de datos; capítulo IV, discusión, aquí se realiza la contrastación de los datos obtenidos con los antecedentes; en el capítulo V, que se titula conclusiones se presentan las conclusiones a la que se arribaron con el trabajo de investigación, finalmente en el capítulo VI, que lleva por título recomendaciones; se describen de manera sucinta las principales recomendaciones que deben ser tomadas en cuenta para trabajos similares posteriores; además se incluye las referencias y el anexo correspondiente.

Se espera, que esta investigación concuerde con las exigencias establecidas por nuestra Universidad y merezca su aprobación.

El Autor

ÍNDICE

	Página
Carátula.	i
Página del Jurado.	ii
Dedicatoria.	iii
Agradecimiento.	iv
Declaratoria de autenticidad.	v
Presentación.	vi
Índice.	viii
Resumen.	ix
Abstract.	x
I. INTRODUCCIÓN.	11
1.1. Realidad problemática..	12
1.2. Trabajos previos.	17
1.3. Teorías relacionadas con el tema.	19
1.4. Formulación del problema.	39
1.5. Justificación del estudio.	39
1.6. Objetivos.	40
II. MÉTODO	42
2.1. Diseño de investigación.	43
2.2. Variables, operacionalización.	43
2.3. Población y muestra.	45
2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos validez y confiabilidad.	47
2.5. Métodos de análisis de datos.	52
2.6. Aspectos éticos.	53
III. RESULTADOS.	55
Propuesta de Innovación Didáctica.	64
IV. DISCUSIÓN	122
V. CONCLUSIONES.	127
VI. RECOMENDACIONES.	130

VII. REFERENCIAS.	132
ANEXOS.	137
Anexo 1: Instrumentos.	
Ficha técnica de los instrumentos.	
Validez de los instrumentos.	
Confiabilidad de los instrumentos.	
Anexo 2: Matriz de consistencia.	
Anexo 3: Constancia emitida por la institución que acredite la realización del estudio.	
Anexo 4: Otros.	
Consentimiento informado.	
Base de datos.	

RESUMEN

Como objetivo general se propuso proponer una innovación didáctica para mejorar el aprendizaje de la educación física en estudiantes de secundaria en Chimbote en el año 2017; la muestra estuvo conformada por 59 profesores y profesoras del área de educación física (profesores 46 y profesoras 13) quienes respondieron un cuestionario de 24 ítems que contaban con opciones de respuesta: nunca, a veces, casi siempre y siempre, con una valoración de 1, 2, 3 y 4 puntos respectivamente; este instrumento permitió recolectar datos importantes para el trabajo de investigación; se hizo uso de los cuadros estadísticos y gráficos para presentar los resultados; arribando a la conclusión que los profesores y profesoras del área de educación física se encuentran en el nivel de proceso; aunque habían algunos docentes que se encuentran en el nivel logro destacado en un porcentaje mínimo; los conceptos sobre: aprendizaje, corporeidad, salud, expresión creativa, interacción sociomotriz permitieron tener mayor objetividad del estudio.

Palabras clave: Aprendizaje, corporeidad, salud, expresión creativa, interacción sociomotriz.

ABSTRACT

As a general objective it was proposed to propose a didactic innovation to improve the learning of physical education in high school students in Chimbote in 2017; The sample consisted of 59 teachers and professors in the area of physical education (teachers 46 and teachers 13) who answered a questionnaire of 24 items that had options of response: nunca, sometimes, almost always and always, with an assessment of 1 , 2, 3 and 4 points respectively; This instrument allowed to collect important data for the research work; Statistical and graphical tables were used to present the results; Arriving at the conclusion that the teachers of the area of physical education are in the level of process; Although there were some teachers who are at the outstanding achievement level in a small percentage; The concepts about learning, corporeity, health, creative expression, sociomotor interaction allowed for greater objectivity of the study.

Keywords: Learning, corporeity, health, creative expression, sociomotor interaction,

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

I. INTRODUCCIÓN

Esta investigación busca mejorar la calidad en el proceso de aprendizaje del área de educación física en los estudiantes del nivel secundario de educación básica regular; utilizando una propuesta de innovación didáctica en la que los profesores y profesoras brinden oportunidades a los participantes en las sesiones de aprendizaje a que puedan modelar, proponer y ejecutar las acciones y tareas que en un inicio presentan los docentes para hacerlas significativas para los participantes mejorando su corporeidad, expresión creativa; ello ayudará a interactuar mejor a los estudiantes en las clases de educación física consigo mismo, con sus pares y dentro de su contexto, interacción sociomotriz; para el logro de sus aprendizajes significativos;

1.1. Realidad problemática.

En el ámbito internacional.

En las últimas décadas las universidades y los institutos pedagógicos están vivenciando nuevos retos en lo que se refiere a la formación de las personas que recurren a sus aulas. Los escenarios socioculturales han sufrido modificaciones significativas, ellas han impulsado a que se modifiquen las prácticas en los diversos países, así lo manifiesta Calzada (2002).

Castejón (1996) afirma que esos nuevos escenarios que representan retos continuos exigen una transformación permanente, solicita a los profesionales para desenvolverse óptimamente: nuevos saberes, cumplir con el proceso de transformación, se le demanda obtener nuevos saberes para desenvolverse en el mundo profesional y laboral e insertarse en el mercado laboral.

Portillo (2016) menciona que es un apartado singular la formación universitaria y pedagógica de profesores de educación física; no es indiferente a la situación problemática considerada y pueden presentarse desfases entre las necesidades educativas que la realidad social plantea; es por ello que se manifiesta que las aptitudes de los docentes egresados del área de educación física debe ser de innovación constante, para contar con un espíritu de innovador.

Es muy amplia la discusión que se fomenta sobre el espacio de la formación universitaria y pedagógica que reciben los profesionales del área de educación física; son múltiples las interrogantes que se presentan, por mencionar algunas; ¿Cuál es el estado actual de la formación universitaria y pedagógica en el área de la educación física?, ¿En qué medida la formación en la universidad y en los institutos pedagógicos considera las necesidades del escenario sociocultural presente y responde a las discusiones del área de educación física?, ¿Los profesionales egresados de las universidades y los institutos pedagógicos cuentan con las capacidades de innovar propuestas, documentos y estrategias para mejorar la práctica de la educación física a nivel mundial?

Observamos que los profesionales hasta la fecha no han entendido que deben ser investigadores, innovadores, profesionales que propongan estrategias adecuadas que desarrollen en los estudiantes tareas significativas para proponerlas paulatinamente; todas ellas que estén acordes con los descubrimientos y avances de los tiempos en que nos encontramos; respetando los diferentes contextos.

En el ámbito latinoamericano.

Portillo (2016) es preciso al afirmar que se debe enfocar a la educación física con los mismos supuestos con que se enfrenta cualquier disciplina del currículo escolar; frente a lo vertido por Portillo se asevera que es la única manera que se permitirá marcar el camino de la búsqueda de la calidad de las acciones y actividades que se desarrollen dentro del área, de la misma forma se motivará más a los estudiantes por lo que consecuentemente se redimensionará el rol que verdaderamente corresponde a la educación física.

Según el documento principal de trabajo preparado por la UNESCO para PROMEDLAC V, las instituciones escolares "reclaman personal más profesional que pueda superar lo que hizo hasta ahora, en especial, la aplicación del modelo frontal, en que el maestro habla y los estudiantes escuchan pasivamente"; es de conocimiento de los que se encuentran inmersos en el sector educativo que por ahora es más evidente la necesidad de pensar la educación desde las competencias requeridas por los sujetos y la sociedad; se exige que sean profesionales propositivos.

Ayarza (2012) manifiesta que es necesario partir de lo manifestado anteriormente para tener en cuenta estas ideas de modo implícito y explícito para reflexionar frente a ello, en la necesidad de cambios en el área de la educación física en América Latina. Frente a lo manifestado por Ayarza, Delgado (1997) corrobora que la importancia formativa es latente en Latinoamérica y se aprecia también poco profesionalismo en profesores del área de educación física.

Apreciamos profesores muy pasivos que temen presentar propuestas innovadoras didácticas con contenidos significativos para el área; observamos que no muestran la decisión de interrelacionar a la educación física con otras áreas.

En el ámbito nacional.

El Ministerio de Educación (2012) es muy cuidadoso en afirmar que a través de la práctica y la enseñanza de la educación física se busca promover y facilitar que cada estudiante conozca su propio cuerpo, valore sus posibilidades y domine un número variado de actividades corporales y deportivas.

En gran parte de lo escrito anteriormente estamos de acuerdo, solo así se le facilitará al estudiante en el futuro que pueda seleccionar las más convenientes acciones o deportes para su desarrollo personal.

Ampliando, se debe conocer que se le está ayudando a adquirir las mejores condiciones para mejorar su calidad de vida y de salud, enriqueciendo sus posibilidades de movimiento, disfrute personal y de relación con los demás; incentivándolo a innovar acciones y tareas para hacer placentero su desarrollo en su práctica física-deportiva-recreativa.

En el ámbito local e institucional.

Los profesores del área de educación física en su afán de salir del paso, solo se limitan a desarrollar acciones dinámicas no proponiendo innovaciones didácticas acordes con la edad, necesidad e interés de los estudiantes que ayuden a los participantes a mejorar a través de la participación dentro del área de educación física; incluso no consideran las variables referidas a las cualidades

y necesidades que deben de ser abordadas y satisfechas en su momento de los estudiantes para obtener el desarrollo armónico integral; se aprecia entonces una negligencia u omisión; o por el desconocimiento y el deseo de los profesores de no innovar.

Portillo (2016) precisa que los profesores del área de educación física que son los encargados de desarrollar las acciones y tareas en sus instituciones educativas, son muy conformistas.

Observamos en muchas de las instituciones educativas que visitamos que solo se limitan a recepcionar los documentos emitidos por el Ministerio de Educación, tales como: el diseño curricular nacional y los módulos del área y hacen un estudio superficial y posteriormente ya elaboran sus unidades didácticas considerando mínimas variables para su elaboración.

El Ministerio de Educación (2010) afirma que el profesor del área de educación física no se comporta a la altura de los otros profesionales de otras áreas que si intercambian ideas con sus colegas y proponen innovaciones didácticas.

Aquí con diplomacia y respeto a los colegas del área de educación física manifestamos que se observa un desinterés, poco compromiso y hasta nos atrevemos a decir que son conformistas, ello dice mucho de su profesionalismo, ética y falta de respeto por los estudiantes que están formando.

Actualmente, en muchas instituciones educativas de educación secundaria del distrito de Chimbote se observa a profesores del área de educación física demasiado conformistas, pasivos, sin deseos de poder cruzar la línea de realizar tareas que estén fuera de los lineamientos emanados por el Ministerio de Educación limitándose solo a realizar de manera básica lo exigido.

Son muy pocos los profesores del área de educación física que hacen uso de las líneas de internet, que indagan e investigan en textos o consultan a expertos sobre temas de actualidad, por ejemplo en cuanto a las estrategias, formas, maneras, estilos y métodos apropiados para desarrollarlos de manera innovadora y didáctica con sus estudiantes en las sesiones de aprendizaje dentro

del área; e inspiren a sus estudiantes a que practiquen de buena manera los diversos ejercicios y acciones.

Saben, que si se persiste con los profesores del área de educación física pasivos, y no se les exige a que busquen nuevas formas, maneras de que presente innovaciones didácticas a los estudiantes del nivel secundario para que se sientan muy a gusto en la participación de las sesiones de aprendizaje del área, se corre el riesgo que no se obtenga la masificación de la educación física.

Es por ello, que el compromiso es impulsar, dar pistas, proporcionar un soporte teórico actualizado muy didáctico y logremos encaminar a los colegas del área de educación física a que sean innovadores, investigadores y que amen la especialidad.

En relación al problema presentado, Delgado (1997), señala que la actualización de los profesores y profesoras del área de educación física depende en gran parte de ellos y ellas mismos y mismas.

Completamente de acuerdo, no hay forma de ejercer su carrera profesional a cabalidad si los profesionales no se capacitan continuamente, porque las exigencias de nuestro tiempo solicitan que los que se encuentran capacitados deben ser continuamente evaluados y seguir escalando a través de la acción de la meritocracia.

Nuestra realidad no está ajena a la poca iniciativa de los docentes de presentar trabajos innovadores como propuestas para mejorar el aprendizaje de la educación física en los estudiantes del nivel secundario; ello debe desarrollarse tanto en las instituciones públicas como en las privadas y así coadyuvar en la formación integral de los estudiantes.

Nuestras autoridades regionales y locales no están aún dando la importancia al área de educación física, considerada desde hace ya unos años atrás como importante en el desarrollo y formación amplia de nuestros estudiantes; no se aprecian capacitaciones continuas para los docentes con los nuevos avances que se piensa implementar dentro del área de educación física; es necesario que se

invierta dinero y tiempo para capacitar dentro del área de educación física pronto, porque ello permitirá que nuestros estudiantes se desenvuelvan correctamente en su paso por la educación básica regular.

Si se diera la verdadera importancia al desarrollo pleno en las capacitaciones a los docentes del área de educación física se permitirá trabajar de mejor manera en las sesiones y los resultados serán halagadores, porque nuestros estudiantes utilizarán mejor su tiempo libre, practicarán deportes y se formarán cognitivamente y físicamente bien, mejorando su calidad de vida.

Para contribuir a solucionar esta situación, este trabajo de investigación se orienta a centrar su atención en proponer una propuesta de innovación didáctica para mejorar el aprendizaje de la educación física en el nivel secundario en Chimbote en el 2017.

1.2. Trabajos previos.

A nivel internacional, se identificó diversas investigaciones relacionadas a la variable de investigación. Entre ellas tenemos las siguientes:

Macarro (2008) en su investigación titulada “Actitudes y motivaciones hacia la práctica de actividad física – deportiva y el área de educación física, del alumnado de la Provincia de Granada al finalizar la E.S.O”. la muestra estuvo conformada por 857 estudiantes; dentro de las conclusiones a la que llega son muy explícitas dentro de ellas: que los maestros son profesionales de alta calidad porque muestra una actitud idónea al área de educación física lo cual facilita que los estudiantes participen de manera muy dinámica en las sesiones, porque seleccionan de manera objetivas los contenidos a desarrollar teniendo en cuenta las variables intervinientes como son la edad, el sexo, el tiempo que ocuparan cada una de las acciones y el uso adecuado de los materiales que se utilizarán.

Tineo (2009). “Diseño de estrategias pedagógicas orientadas al estímulo de la práctica deportiva en los niños y niñas del centro de educación inicial “Carlos José Bello” Valle de la Pascua, estado Guárico”; tuvo una población objeto de estudio conformado por 36 docentes para una muestra total, concluyéndose que existe un alto porcentaje de docentes no emplean estrategias pedagógicas

orientadas a incentivar la práctica deportiva, y que también desconocen todos los beneficios que aportan las mismas al desarrollo integral de los estudiantes de dicho nivel; por lo que se desarrolló una propuesta para solventar el problema encontrado.

Alfaro y Otros (2004), en su estudio titulado “Efectos de la aplicación de una guía didáctica de juegos pre deportivos en el fútbol para alumnos de 12 a 14 años”; la presente guía buscó desde su elaboración afrontar la cuestión en una doble vertiente de causa y efecto, concluyeron que su investigación será de mucha utilidad para los profesores del área de educación física que se interesan por mejorar la práctica de la disciplina del fútbol; de la misma forma se concluye manifestando que los participantes en el desarrollo de la guía didáctica avanzan paulatinamente en la disciplina fijando conocimientos referidos al fútbol.

Tapia (2005), en su estudio que tituló “Efectos de la aplicación de una guía formativa para la preparación física en los alumnos del 2do grado del nivel secundario en la disciplina de fútbol”; la presente guía buscó proponer ejercicios de iniciación al futbolista, ejercicios para el desarrollo de las capacidades físicas básicas y proponer acciones físicas y técnico – tácticas; llega a la conclusión que realizando una planificación estratégica, se puede lograr que los alumnos aprendan en poco tiempo los procesos de preparación física y técnica que permitan mejorar el rendimiento deportivo en la práctica del fútbol.

Laveriano y Sánchez (2009). Presentaron la investigación titulada: “Elaboración y aplicación de una guía didáctica sobre la preparación física para mejorar la práctica del voleibol femenino en estudiantes de primer grado de educación secundaria del distrito de Nuevo Chimbote”; la investigación direccionalizó sus objetivos en elaborar y aplicar una guía didáctica sobre la preparación física para mejorar la práctica del voleibol femenino en estudiantes de primer grado de educación secundaria; llegando a concluir que: el estudiante del primer grado de educación secundaria si mejora su práctica deportiva dentro de la disciplina deportiva voleibol, además se consolida como un texto importante de consulta las personas relacionadas a esta disciplina;

Romero y Coral (2009). Presentaron la investigación titulada: “Aplicación de una guía metodológica para la práctica del tenis de mesa en adolescentes de 12 a

15 años de edad de la iglesia de dios del Perú - Cristo es la Roca - de la Urbanización "Santa Rosa" en el Distrito de Chimbote"; como objetivo principal buscó investigar y sistematizar la gran importancia que tiene el tenis de mesa como disciplina nueva para desarrollarse en las Instituciones Educativas Públicas y Privadas; una de las conclusiones que despertaron el interés de los investigadores fue que los participantes en el desarrollo de la guía metodológica intercambiaron ideas y opiniones con el equipo investigador en que trabajos similares al presente y de otras disciplinas deportivas deben ser puestos en ejecución, para que se ayude a mejorar la práctica de buena forma de las diversas disciplinas que se puedan presentar; una experiencia que por primera vez leemos y nos parece hasta anecdótica.

1.3. Teorías relacionadas al tema.

Vargas (2003) afirma que la educación física es una disciplina científica cuyo objeto de estudio es el movimiento humano y su utilización contribuye a la formación integral del individuo.

Lo considerado por Vargas (2003), hace que recordemos que los seres con quien trabajamos debemos considerarlas como unidades funcionales en sus aspectos motrices, cognitivos, físicos e interacción social.

Palacios (2008) es claro al mencionar que es un medio de la educación que le permite al educando desarrollar su capacidad de movimiento con efectos de rendimiento físico individual.

Por estudio y participación del área de educación física todo ello favorece a la integración al entorno, la estructuración de procesos mentales y la aceptación de valores éticos, morales y sociales, gran labor de los profesores del área de educación física que deben cumplir.

Narganes (1993) afirma que para tener claro el trabajo a desarrollar, se deben tomar dos puntos de vista, el primero hace referencia a los distintos énfasis que se dan en la práctica de educación física escolar y el segundo a las corrientes epistemológicas.

Por indagación en fuentes bibliográficas y las líneas de internet notamos que las dos son interdependientes, pues no hay practica escolar sin que en ella se

manifieste una determinada concepción de educación física, sea de carácter explícito o implícito. Se reconoce mejor de acuerdo a la puesta en práctica en la escuela.

Portillo (2016) es muy preciso en afirmar que el profesor es el líder natural del grupo, es quien tiene la peculiaridad de la responsabilidad, de procurar las condiciones favorables para el quehacer escolar fecundo y productivo.

Afirmación muy acertada de Portillo (2016), estamos de acuerdo con él ya que al profesor del área de educación física le corresponde propiciar un ambiente de orden, responsabilidad y cordialidad, es quien se distinguen por una forma de comportamiento, tiene que ser un ejemplo constante.

Portillo (2016) menciona que los profesores y profesoras del área de educación física deben reunir las siguientes características: puntual, presentable, ágil, enérgico, motivador, creativo, comunicativo, ser asertivo y poseer alto grado de escucha.

Pertenecer al área de educación física es contar con estas características desde la formación pedagógica y universitaria, recordemos que somos los modelos de nuestros estudiantes, debemos contar con una forma ágil de pensar para solucionar problemas y tomar decisiones, brindar la oportunidad a sus estudiantes en los momentos que lo solicite.

El Ministerio de Educación (2012) manifiesta que la educación física es aquella disciplina que abarca todo lo relacionado con el uso del cuerpo humano, ayudando a la formación integral de cada ser humano.

Es cierto ello, en la participación dentro de las sesiones de educación física se propician e impulsan los movimientos creativos e intencionales, se busca las diversas posibilidades de expresividad de la corporeidad a través de procesos afectivos y cognitivos por estas y muchas razones más los profesores del área de educación física deben capacitarse e innovarse continuamente para cumplir eficientemente su labor encomendada.

Mora (1989) manifiesta que se promueve el disfrute de la movilización corporal y se fomenta la participación en actividades caracterizadas por cometidos motores al participar en las sesiones de educación física.

Al participar los estudiantes en sesiones de aprendizaje motivadoras desarrollando acciones y tareas significativas se logra elevar el grado de socialización, así como el aprecio de las actividades propias de la comunidad.

Martínez (2001) menciona que para el logro de los objetivos propuestos se vale de ciertas fuentes y medios que, dependiendo de su enfoque, ha variado su concepción y énfasis con el tiempo.

Se sabe que son múltiples las aportaciones que los estudiantes logran obtener a través de la práctica del área de educación física, inclusive a la sociedad: contribuye al cuidado y preservación de la salud, permite fomentar la tolerancia y el respeto de los derechos humanos, es un área que brinda una oportunidad incuestionable para el uso del tiempo libre, su práctica impulsa desde todos los ángulos una vida activa contrarrestando el sedentarismo.

Ganjo (2000) tiene clara la idea sobre los medios utilizados son: el juego motor, la iniciación deportiva, el deporte educativo, la recreación, etc., para que la educación física logre sus verdaderos objetivos.

La educación física pretende desarrollar las competencias siguientes: la integración de la corporeidad, la expresión y realización de desempeños motores sencillos y complejos, el dominio y control de la motricidad para plantear y solucionar problemas, muy bien afirmado por Palacios (2008).

De igual manera Portillo (2016) menciona que al participar en la realización de acciones y actividades de educación física, se impulsa el disfrute de la movilización corporal y se busca la participación en actividades caracterizadas por cometidos motores.

Royo (1997) aclara que para el logro de estas metas se vale de ciertas fuentes y medios que, dependiendo de su enfoque, ha variado su concepción y énfasis con el tiempo.

Por ello cabe resaltar que sin embargo, lo que es incuestionable, son las aportaciones que la práctica de la educación física ofrece a la sociedad: contribuyendo al cuidado y preservación de la salud, a la práctica de la tolerancia y el respeto de los derechos humanos, la ocupación del tiempo libre, impulsa una vida activa en contra del sedentarismo, etc.

Pérez (2005) afirma que se aprecia que la tendencia actual frente al área de educación física es el desarrollo de competencias que permitan la mejor adaptabilidad posible a situaciones cambiantes en el medio y la realidad.

El Ministerio de Educación (2010) hace referencia que dentro de los organizadores del área de educación física se cuenta con tres, los cuales buscan que los estudiantes de educación básica regular puedan realizar acciones desde las más simples hasta las más complejas, ellos son:

Comprensión y desarrollo de la Corporeidad y la Salud; en este organizador se busca que el estudiante logre tener el conocimiento y comprenda su cuerpo, cuidándolo y conservándolo para tener una buena salud para lograr con ellos aprendizajes motrices desde los sencillos hasta los complejos. Dominio Corporal y Expresión Creativa; se busca en todo momento que los estudiantes comuniquen corporalmente sus vivencias y experiencias de manera creativa con actividades de diversa índole; asegurando que se observen todo ello en las actividades rítmicas, expresivas y deportivas que las puedan ejercer en el medio natural y Convivencia e Interacción Socio motriz; proyectado este organizador a desarrollar el proceso de socialización de los estudiantes a partir de la ejecución de acciones corporales de carácter socio motriz, es decir interactuar asertivamente con los otros para aprender a tomar decisiones.

El Ministerio de Educación (2012) manifiesta que todos los organizadores del área de educación física buscan claramente trabajar con la corporeidad de los estudiantes, desarrollar su creatividad creativa y mejorar su salud para que se inter relacionen de la mejor manera, para ello se basan en diversos aspectos fundamentados uno a uno.

El funcionamiento de su cuerpo, está referido a que el estudiante de educación básica regular de educación secundaria a partir de la vivencia y la práctica intencionada experimente, conozca, comprenda y consolide el desarrollo de su cuerpo, mencionado por Palacios (2008).

No solamente estudia o proporciona conocimientos sobre el funcionamiento de su cuerpo, sino integra los saberes de las principales funciones y sus sistemas orgánicos, ello se puede observar en las orientaciones para el trabajo pedagógico

del área de educación física, proporcionado con anticipación por el Ministerio de Educación (2010).

Martínez (2001) afirma que de la misma forma, buscan el mantenimiento de su salud, debe aprender a vivenciar, identificar y utilizar su frecuencia cardiaca para regular su participación en actividades físicas; debe cuidar racionalmente su cuerpo para conservar su salud.

Delgado (1997) afirma que si se realizan las acciones anteriores los estudiantes aprenderán a reconocer sus capacidades físicas para realizar acciones solicitadas en el desarrollo de las prácticas físico-deportivas-recreativas.

Los participantes en las sesiones de aprendizaje de educación física participarán considerando sus limitaciones y posibilidades, ya que aprendieron a reconocer sus capacidades físicas con anterioridad y responsabilidad.

Mosston (1996) luego de un amplio estudio menciona que, constituyendo el desarrollo de las acciones y actividades la práctica de hábitos de higiene y cuidado de su persona, antes, durante y después de las prácticas se darán como reglas básicas.

Los hábitos se pueden practicar desde el cumplimiento de su participación en las clases de educación física y tenerlas ya para su vida futura cuando cursen el nivel de secundaria de educación básica regular.

Portillo (2016) afirma que cuando ya se realizan el reconocimiento de las capacidades físicas, se consiguen practicar hábitos de higiene se puede decir que se llega al dominio corporal, considerada como la habilidad adquirida de controlar las diferentes partes del cuerpo.

Ello se refiere a que podrán moverlas siguiendo la propia voluntad o cumpliendo una consigna determinada; ello se debe considerar siempre buscando mejorar su calidad de movimiento considerando su capacidad perceptivo motriz.

Portillo (2016) es preciso al mencionar que si los profesores del área de educación física proponen acciones y tareas que marcan e inciden significativamente se llegará a obtener habilidades motrices.

Este es un peldaño en la que se consideran los movimientos y las acciones de los músculos; las habilidades motrices gruesas; incluye acciones tales como: correr, gatear, caminar, nadar y otras actividades que involucran a los músculos más grandes.

Ruíz (1994) después de realizar estudios sobre el desarrollo motor y actividades físicas manifiesta que se puede apreciar que las acciones y tarea desarrolladas en las sesiones de educación física son dosificadas por los profesores del área.

Con estas situaciones precedentes los participantes estarán en las condiciones de proponer situaciones motrices variadas intencionados que el profesor del área de educación física solicita realicen, lo manifiesta Mateu (1999).

Seners (2001) afirma que el aprendizaje adquirido y practicado en cada una de las clases de educación física facilita a los participantes suficiente conocimiento para proponer situaciones creativas.

Como se conoce deben ser en primera instancia propuestas por el profesor del área de educación física respetando la organización mental de sus estudiantes y posteriormente se debe aperturar y brindar la oportunidad para que los estudiantes propongan variantes de manera creativa; en todo momento el estudiante debe ser animado a conducir su propio aprendizaje.

Royo (1997) es explícito al mencionar que en la escala de la propuestas de acciones los participantes con el bagaje suficiente de conocimientos están en las condiciones de practicar hábitos de actividad física.

Como se aprecia en las sesiones de educación física se impulsa para participar en actividades lúdicas, recreativas, deportivas las cuales son muy importantes dentro del ámbito educativo, deportivo, formativo, recreativo o sociocultural.

Al participar en las diversas acciones y actividades surge la asertividad, conceptuada por Mora (1989) como modelo de relación interpersonal, que consiste en conocer los propios derechos y defenderlos, respetando a los demás.

Feldman (2005) define también a la asertividad como: un comportamiento comunicacional en el cual la persona no agrede ni se somete a la voluntad de otras personas, sino que manifiesta sus convicciones y defiende sus derechos.

Todo ello nos conlleva a pensar que cuando se ejerce la asertividad se toma un criterio propio dentro de la sociedad, la cual es indispensable para comunicarnos de una mejor manera.

Ruíz (1994) manifiesta que los participantes sentirán que con los conocimientos aprendidos serán suficientes para poder participar en la organización de actividades lúdicas-deportivas-recreativas, las que planifica con anterioridad siguiendo las fases, etapas o pasos.

Estas acciones se deberán organizar con anterioridad buscando en todo momento que sean educativas y pedagógicas, que en todo momento facilite el logro de aprendizajes al ejecutarlas.

El Ministerio de Educación (2010) es explícito al mencionar que de los aprendizajes obtenidos en los otros ciclos de estudio y con la única finalidad de poder hacer variantes relacionadas con los aprendizajes obtenidos proponen juegos tradicionales.

Al participar en la ejecución de los juegos tradicionales es una acción de suma importancia, porque vinculará a los estudiantes con las acciones que quizás las realizaron sus familiares mayores y brinda la oportunidad de interrelacionarlo directamente con el pasado de su contexto.

Es novedoso poder trabajar con estudiantes de educación secundaria dentro del área de educación física, por ello se ve la necesidad imperiosa de seguir implementando el área de educación física dentro de los currículos nacionales, es expresado continuamente por el Ministerio de Educación (2012).

Se expresa que la educación física tiene como característica principal comprender al educando y ayudarlo a entender sus necesidades e intereses, pues son consideradas fundamentales a la naturaleza psico – biológica del estudiante, descrito por el Ministerio de Educación (2010).

Bantula (1998) afirma que es importante conocer el impacto que tiene la actividad física sobre los estudiantes, pues hay una gran preocupación sobre las

enfermedades que se han venido presentando en los niños y jóvenes por la falta de actividad física.

Portillo (2016) menciona que es preponderante remarcar que se hace necesario que los estudiantes desarrollen habilidades donde se mantengan activos durante toda su vida, con ello se facilitaría el fortalecimiento de la educación física en el ámbito escolar.

La educación física debería ser un área de interés nacional teniendo en cuenta que dentro del ámbito escolar no se está tomando el tiempo necesario para la realización de actividades físicas para los jóvenes; debemos tener una acción asertiva y decidir que es necesario que se le brinde mayor importancia al área.

Pedraz (1998) muy seguro menciona que en la actualidad al área de educación física no se le está tomando como una área con igual importancia que las demás, pues se deja como una área aislada y esto está debilitando el desinterés de los jóvenes por su bienestar y salud.

Romero (1992) aclara mencionando que los juegos y el movimiento promueven un crecimiento sano, aumento de la autoestima y la confianza en los niños y jóvenes. Si se realiza actividad física moderadamente tendrá efectos positivos lo cual implica una modificación de las conductas y la adopción de hábitos sanos; con lo que mencionamos que estamos de acuerdo con ello, ampliamos que mencionamos que además de procurar la salud física del estudiante, también la educación física es un medio para la convivencia y la recreación.

La actividad física genera muchos beneficios para mantener una vida saludable evitando la obesidad, previene enfermedades degenerativas y cardiovasculares; por ello es recomendable practicar actividades y acciones físicas, muy bien lo menciona Ruíz (1994).

Romero (1992) manifiesta que la educación física, aporta grandes potenciales para quienes la practiquen en edad escolar cambie los hábitos malos por hábitos saludables; de la misma forma fortalecer la práctica de valores sobre salud, los derechos y las obligaciones.

Seners (2001) menciona que a medida que los entes educativos fortalecen los programas de educación física, afirmamos que por consiguiente están fortaleciendo la práctica de los valores, quienes son los que se complementarán para contribuir al desarrollo integral de cada persona.

Aprendizaje.

Feldman (2005) menciona que es: la adquisición del conocimiento de algo por medio del estudio, el ejercicio o la experiencia, en especial de los conocimientos necesarios para aprender algún arte u oficio.

Como investigadores podemos definir al aprendizaje, como un proceso un de cambio relativamente permanente en el comportamiento de una persona generado por las diversas experiencias.

Gonzás (2007) manifiesta que el aprendizaje supone un cambio conductual o un cambio en la capacidad conductual. En segundo lugar, dicho cambio debe ser perdurable en el tiempo. En tercer lugar, otro criterio fundamental es que el aprendizaje ocurre a través de la práctica o de otras formas de experiencia.

Aguilera (2005) es explícito al mencionar que el aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren nuevas habilidades, destrezas, conocimientos o valores como resultado o del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación.

Escudriñando lo que dijera Aguilera (2005) se puede iniciar analizando desde distintas perspectivas, por lo que existen distintas teorías del aprendizaje, el cual es una de las funciones mentales más importantes en humanos, animales y sistemas artificiales, por lo que es muy complejo hacer un estudio y en pocas líneas intentar aclararlo.

Riva (2009) manifiesta que el aprendizaje humano está relacionado con la educación y el desarrollo personal. Debe estar orientado adecuadamente y es favorecido cuando el individuo está motivado.

Indagando sobre el estudio acerca como aprende el ser humano, hemos llegado a la conclusión que este amplio caso de cómo aprender interesa a la neuropsicología, la psicología educacional y la pedagogía; por lo que se hace mucho más complejo su aclaración.

Gonzás (2007) menciona que todos los aprendizajes tienen que ver directamente con las bases neurológicas; debido a que el cerebro tiene una función extremadamente compleja en el desarrollo de la persona, la naturaleza ha previsto que se encuentre más disponible para el aprendizaje en la etapa que más lo necesita.

Feldman (2005) explicita un dato muy acertado, que en el momento del parto el cerebro de un bebe pesa alrededor de 350 gramos, pero sus neuronas no dejan de multiplicarse durante los primeros tres años.

Precisamente durante este proceso de expansión es cuando se da la máxima receptividad, y todos los datos que llegan a él se clasifican y archivan de modo que siempre estén disponibles; en esto consiste el aprendizaje: lo menciona de manera muy escueta Feldman (2005).

No se conoce demasiado sobre las bases neurofisiológicas del aprendizaje, sin embargo, se tienen algunos indicios importantes de que éste está relacionado con la modificación de las conexiones sinápticas, expuesto por Gonzás (2007).

En concreto comúnmente manifestamos que se admite como hipótesis que: el aprendizaje es el resultado del fortalecimiento o abandono de las conexiones sinápticas entre neuronas, es decir, la modificación de una conexión sináptica depende sólo de la actividad (potencial eléctrico) de la neurona presináptica y de la neurona postsináptica, que la modificación de las sinapsis es un proceso relativamente lento comparado con los tiempos típicos de los cambios en los potenciales eléctricos que sirven de señal entre las neuronas y si la neurona presináptica o la neurona postsináptica (o ambas) están inactivas, entonces la única modificación sináptica existente consiste en el deterioro o decaimiento potencial de la sinapsis, que es responsable del olvido.

Valdés (1998) menciona que el proceso de aprendizaje es una actividad individual que se desarrolla en un contexto social y cultural.

Frente a lo manifestado por Valdés (1998) afirmamos que sí estamos de acuerdo que es el resultado de procesos cognitivos individuales, mediante los cuales se asimilan nuevas informaciones.

Muy cierto, a partir de los hechos, conceptos, procedimientos y valores se permite construir nuevas representaciones mentales significativas y funcionales (conocimientos), que posteriormente se pueden aplicar en situaciones diferentes a los contextos donde se lograron aprender.

Feldman (2005) afirma que aprender no solamente consiste en memorizar información, es necesario también otras operaciones cognitivas que implican: conocer, comprender, aplicar, analizar, sintetizar y valorar.

De aquí partimos haciendo una analogía, las acciones o tareas realizadas en las sesiones de aprendizaje de educación física no solo se deben hacer de manera rutinaria o repetitiva, se deben ejecutar buscando hacerlas desde la plataforma cognitiva, analizándola y valorándola para que nos sirva de buena forma posteriormente,

Rojas (2001) afirma que, el aprendizaje siendo una modificación de comportamiento coartado por las experiencias, conlleva un cambio en la estructura física del cerebro. Estas experiencias se relacionan con la memoria, moldeando el cerebro creando así variabilidad entre los individuos.

Feldman (2005) afirma que las acciones cerebrales es el resultado de la interacción compleja y continua entre tres sistemas: el sistema afectivo, el sistema cognitivo y el sistema expresivo.

Encuadrando mencionamos, que el correlato neurofisiológico corresponde al área prefrontal del cerebro conformado principalmente por el denominado circuito parieto-temporo-occipital y lo relacionado con las áreas de función ejecutiva en la que se encuentra la articulación de lenguaje y homúnculo motor entre otras.

Nos damos cuenta que el aprendizaje se da cuando observamos que hay un verdadero cambio de conducta, lo expone claramente Rojas (2001).

Riva (2009) afirma que ante cualquier estímulo ambiental o vivencia socio cultural frente la cual las estructuras mentales de un ser humano resulten insuficientes para darle sentido y en consecuencia las habilidades prácticas no le permitan actuar de manera adaptativa al respecto no se procede a aprender.

Feldman (2005) menciona que el cerebro del ser humano al inicio realiza

una serie de operaciones afectivas cuya función es contrastar la información recibida con las estructuras previamente existentes en el sujeto, generándose: interés, expectativa y sentido. En última instancia, se logra la disposición atencional del sujeto.

Relloso (2007) categóricamente menciona que la interacción entre la genética y la crianza es de gran importancia para el desarrollo y el aprendizaje que recibe el individuo,

Rojas (2001) afirma que si el sistema afectivo evalúa el estímulo o situación como significativa, entran en juego las áreas cognitivas, encargándose de procesar la información y contrastarla con el conocimiento previo.

Los nuevos paradigmas educativos manifiestan y ordenan que los aprendizajes previos son necesarios para el inicio de los procesos educativos, incluso en las sesiones de aprendizaje de educación física se deben ejercitar porque así se interrelacionan mejor los conocimientos.

Monereo (1990) expresa que a partir de procesos complejos de percepción, memoria, análisis, síntesis, inducción, deducción, abducción y analogía entre otros, procesos que dan lugar a la asimilación de la nueva información; como lo manifestara Piaget la asimilación es el proceso por la que el aprendiz acoge el aprendizaje para interrelacionarla con constructos ya aprendidos y existentes en el cerebro.

Rojas (2001) asevera que posteriormente, partiendo de la utilización de operaciones mentales e instrumentos de conocimiento disponibles para el aprendizaje, el cerebro humano ejecuta un número mayor de sinapsis, para almacenar estos datos en la memoria de corto plazo.

Se entiende que si no se hace uso de lo aprendido por el paso de las 72 horas siguientes, como se encontraba en la memoria de corto plazo se eliminará, será un poco compleja ya recordarla; si los estudiantes solo practican los ejercicios en las sesiones de aprendizaje de educación física y esperan la próxima semana no será de beneficio.

Monereo (1990) afirma por ello que es un proceso inacabado y en espiral. En síntesis, se puede decir que el aprendizaje es la cualificación progresiva de las

estructuras con las cuales un ser humano comprende su realidad y actúa frente a ella (parte de la realidad y vuelve a ella); interesante lo que menciona Monereo, que es en espiral y se va aprendiendo paulatinamente.

Para aprender necesitamos de cuatro factores fundamentales: inteligencia, conocimientos previos, experiencia y motivación, lo afirma Relloso (2007).

Nuestra apreciación sobre lo escrito en el párrafo anterior es que a pesar de que todos los factores son importantes, debemos señalar que sin motivación cualquier acción que realicemos no será completamente satisfactoria; otro de los factores es la experiencia, ya que el aprendizaje requiere determinadas técnicas básicas tales como: técnicas de comprensión, conceptuales, repetitivas y exploratorias. Es necesario una buena organización y planificación para lograr los objetivos; y por último, nos queda la inteligencia y los conocimientos previos, que al mismo tiempo se relacionan con la experiencia.

Rojas (2001) manifiesta que también intervienen otros factores, que están relacionados con los anteriores, como la maduración psicológica, la dificultad material, la actitud activa y la distribución del tiempo para aprender y las llamadas Teorías de la Motivación del Aprendizaje.

Relloso (2007) afirma que existen varios procesos que se llevan a cabo cuando cualquier persona se dispone a aprender.

Hemos logrado visualizar que los estudiantes, al hacer sus actividades, realizan múltiples operaciones cognitivas que logran que sus mentes se desarrollen fácilmente. Dichas operaciones son, entre otras: una recepción de datos, la comprensión de la información, una retención al largo plazo y la transferencia.

Poder tener conocimiento de los diversos tipos de aprendizaje por nuestro tiempo, es tener al frente diversas clasificaciones por diversos autores y personas que estudian constantemente al aprendizaje; de manera didáctica se presenta la siguiente clasificación de Monereo (1990): el aprendizaje receptivo, el aprendizaje por descubrimiento, aprendizaje repetitivo, aprendizaje significativo, aprendizaje observacional y aprendizaje latente.

Rojas (2001) trata de explicar sencillamente que llevar a cabo la tarea de

aprender es algo complicado, más aún cuando no sabemos cuáles son las características que tenemos como aprendices.

Como investigadores mencionamos que los que estamos dispuestos a aprender, debemos tener conocimientos básicos de la manera como llevamos a cabo el proceso, como se debe manejar la información, creemos que ello facilitará el aprendizaje y evitará las complicaciones.

Relloso (2007) nos menciona que si bien es cierto, la manera en que aprendemos es un proceso cultural y nos enseñan a aprender de modo muy semejante; podemos afirmar que debemos tener en consideración nuestras posibilidades para lograr aprendizajes significativos.

Según Monereo (1990), en general aprender tiene que ver con la manera en la que adquirimos, procesamos y empleamos la información, cada quien utiliza distintas estrategias, diversos ritmos, con mayor o menor precisión aunque tengamos una misma motivación, edad, religión, raza, etc. Esto se debe a que los estilos de aprendizaje son distintos.

Métodos utilizados en el área de educación física.

Delgado (1997) define como la forma de presentar la actividad. Podemos concebir la estrategia en la práctica de manera global, analítica o mixta.

Dentro de los métodos utilizados en el área de educación física son variados pero ello supone, como para el resto de las áreas, los procedimientos para alcanzar un determinado objetivo.

Mosston (1996) menciona que los métodos son los caminos para conseguirlos; no son únicos e invariables, y quien los tiene que recorrer puede optar por uno u otro.

Entonces llegamos a concluir que en función de sus propias concepciones educativas o del tipo de objetivo que pretende alcanzar, se debe seleccionar los métodos; ya que existen métodos más adecuados para un determinado tipo de aprendizaje.

Martínez (2001) expresa que método es el camino para llegar a un fin.

Narganes (1993) concibe el método de enseñanza como el conjunto de

momentos y técnicas lógicamente coordinadas para dirigir el aprendizaje del alumno hacia determinados objetivos.

Delgado (1997) se suma a la misma interpretación cuando dice: "los métodos de enseñanza o didácticos son caminos que nos llevan a conseguir el aprendizaje en los estudiantes, es decir, a alcanzar los objetivos de enseñanza". Aquí Delgado es muy explícito al mencionar lo descrito.

Sabemos pues que el método media entre el profesor, el estudiante y lo que se quiere enseñar. El método es sinónimo de: estilo de enseñanza, técnica de enseñanza, recursos de enseñanza y estrategia en la práctica.

Mosston (1996) entiende en el término método como uno de los términos más confusos y polivalentes en su significado; no posee una conceptualización clara y unívoca. Alrededor del mismo existe una diversa terminología propia de la metodología de enseñanza, que muchos autores utilizan indistintamente.

Respecto a los métodos utilizados en educación física se puede abarcar una gran cantidad de estrategias didácticas, imposible de abarcar en este momento. Por esta razón como investigadores vamos a realizar una clasificación atendiendo al método como técnica de enseñanza, como estilo de enseñanza y como estrategia en la práctica.

Considerando la clasificación realizada por Delgado (1997), agrupa de la siguiente manera las técnicas y los estilos de enseñanza:

Los estilos de enseñanza tradicionales.

Agrupa un buen número de estilos dentro de ellos tenemos los siguientes: mando directo, modificación del mando directo y asignación de tareas.

El método mando directo tiene su origen y aplicación más estricta, el mando directo tiene una raíz militar. Este estilo tradicional ha sido el más utilizado en educación física y, según diversos autores como Calzada (1994) todavía sigue siéndolo; sus objetivos se pueden resumir en: la repetición de los ejercicios físicos a realizar bajo el mando del profesor y la enseñanza masiva. El papel del profesor en que: tiene prevista toda su actuación siguiendo un esquema lineal, el control y la disciplina está a su cargo completamente, el papel del estudiante se puede afirmar que están sometidos a las directrices del maestro, dicho de otra manera

ellos son los que solamente tienen que obedecer y realizar lo solicitado; no tienen ningún tipo de decisión, no cuentan con autonomía.

En el estilo denominado, modificación del mando directo, encontramos las siguientes variaciones: aquí ya se aprecia una organización más flexible, se observa mayor flexibilidad en la evolución y posición del grupo, la función del profesor es modificada porque utiliza el sistema de señales, él solo indica el principio y el final. No existe conteo rítmico; no muy amplia pero ligera emancipación del estudiante y se mejora las relaciones afectivas profesor-estudiante; en las acciones directas en el campo destinado para las prácticas de educación física lo dirige el profesor.

En lo referente a la asignación de tarea, la diferencia preponderante con el mando directo y su modificación, es que el estudiante asume parte de las decisiones interactivas referentes a la posición y organización de los mismos y al ritmo de ejecución. Supone un paso más hacia la autonomía e individualización del estudiante, Mosston (1982). El papel del profesor no es tan destacado, pues traslada a los estudiantes algunas decisiones.

Los estilos individualizadores.

Delgado (1997) manifiesta que es aquel que se utilizan por los profesores del área de educación física cuando cuentan con un número de hasta quince estudiantes por clase; dentro de ellos tenemos:

Trabajo por grupos, este estilo es bastante peculiar, aquí los estudiantes ya trabajan socializándose, mostrando su grado de aceptación o de rechazo hacia otras personas; decidiendo con quien desea trabajar y aunque suene algo fuerte, con quien otras personas no desea trabajar en las sesiones de educación física por múltiples factores que no son variable de estudio en esta investigación, pero que se deben tomar muy en cuenta. El papel del profesor es destacada, pues elabora y ofrece toda la información del proceso; tiene un papel de ayuda, guía, de persona experta que ofrece a cada uno. En lo que refiere a la planificación de la sesión de aprendizaje se distinguen diferentes subgrupos dentro de un grupo, en función de: niveles de ejecución e intereses.

Delgado (1997) hace referencia a este estilo denominado, programas

individuales, menciona que este estilo no muy conocido ni muy difundido es rescatable mencionar que el profesor que hace uso de esta estrategia metodológica ha realizado trabajos de estudios anteriores, estudios diagnósticos o entre todos los casos ya tiene más de un año trabajando con sus estudiantes.

Delgado (1997) frente al estilo de enseñanza programada, menciona que este se caracteriza por utilizar las programaciones lineales y ramificadas. Las tareas deben estar organizadas en secuencias lógicas y de forma muy progresiva, accesible para la mayor parte de los estudiantes (organización rigurosamente lógica y participación activa y regulación de la velocidad de asimilación propia) y se utiliza continuamente el refuerzo positivo, como consecuencia del éxito de la consecución.

Según Smith (1999) podemos distinguir 3 tipos de programas:

El programa lineal sin error de (Skinner), el programa lineal ramificado por salto (Kay) y el programa ramificado (Crowder).

Delgado (1997) menciona que dentro de los estilos participativos, son los que se caracterizan fundamentalmente por la participación del estudiante en el proceso de enseñanza-aprendizaje realizando funciones inherentes del docente.

Delgado (1997) menciona frente al estilo enseñanza recíproca que los estudiantes participan de buena forma porque trabaja con personas de su grupo etario; pueden ser ejecutantes y en otras oportunidades serán los que corrijan las acciones.

Este estilo basa su objetivo máspreciado se aprecia en la repetición de los ejercicios físicos a realizar, el profesor no cumple un papel preponderante y total, aquí ya no es tan destacado, pues traslada a los estudiantes algunas decisiones (ritmo, cadencia de ejecución de los ejercicios, ubicación en el terreno, evaluación).

Frente al estilo denominado de grupos reducidos, Delgado (1991) manifiesta que es un estilo de enseñanza idéntico al anterior, lo único que varía, es en la organización del estudiantado, ya que ésta debe hacerse en pequeños grupos (3-4 estudiantes), donde cada estudiante posee un rol diferente: uno

observa, otro evalúa, otro anota y otro ejecuta. Todos intervienen, intercambiando los papeles cada vez que ejecuta un estudiante diferente.

El estilo o llamado también de la micro enseñanza, tiene un nombre muy sugestivo, lo afirma Delgado (1997), porque lo primero que viene a nuestras estructuras mentales es que se trataría de aprendizajes muy pequeños y no tiene ningún nexo con lo que se piensa en primera instancia.

Este estilo fija su objetivo principal que gira en torno que propicia la repetición de las acciones, tareas y ejercicios a realizar bajo el mando del estudiante-profesor. El profesor cumple un papel en que se puede apreciar que es compartido entre el estudiante-profesor; hasta se puede decir que el estudiante cuenta con todo el protagonismo, pasando el docente a un segundo plano, mencionamos ello con todo respeto. No interviene si no hace falta o se le pide; se dirigirá al estudiante-profesor, nunca a los estudiantes en su totalidad. El papel del estudiante es que es más activo; los estudiantes-profesores tienen responsabilidad como decidir, evaluar, proporcionar feedback, etc.

Delgado (1997) en cuanto al estilo indagación o búsqueda, es considerada como una propuesta metodológica abierta, asentada dentro de los principios del aprendizaje constructivo, debe orientarse hacia la utilización de unos estilos de enseñanza inspirados en técnicas de indagación o búsqueda.

Mencionamos que todos ellos van a tener unas características comunes, que en mayor o menor grado quedarán plasmadas a la hora de su puesta en práctica. Se aprecia una intervención activa del estudiante durante el proceso de enseñanza-aprendizaje; los objetivos están orientados no solo a aspectos motrices, también cognitivos y afectivos; el rol del profesor está enmarcado dentro de una línea de ayuda y facilitación del aprendizaje, en absoluto directivo.

Estilos cognoscitivos.

Delgado (1997) clasifica que dentro de ellos se encuentran: el estilo descubrimiento guiado, resolución de problemas, socializadores y creativos o libre exploración.

El estilo descubrimiento guiado, manifiesta claramente Delgado (1991) que es de suma importancia para trabajarlo con los estudiantes de educación básica

regular del nivel secundario; sus objetivos se orientan en el descubrimiento de la respuesta al problema motor planteado por el profesor y establecer una disonancia cognitiva en el estudiante a través de un reto donde tenga que trabajar utilizando la psiquis y su motricidad.

Este estilo marca el papel del profesor como la persona que orienta el aprendizaje del estudiante pero permitiendo que sean ellos los que investiguen, tomen decisiones y descubran; considerando que los estudiantes son el centro del aprendizaje; el estudiante es que se trata de buscar la respuesta al problema motor planteado, haciendo uso de su creatividad y experiencias motoras anteriores. Se debe reforzar siempre las respuestas correctas; creemos que es conveniente ofrecer sugerencias adicionales frente a las acciones o actividades incorrectas; no se le debe enseñar a los participantes mediante modelos, aunque los estudiantes lo busquen en ocasiones; hay que permitirles mayor participación e implicación cognitiva del estudiante en el proceso de enseñanza - aprendizaje; la individualización depende del tipo de tareas a resolver (respuestas masivas o grupales, o individuales).

Delgado (1997) en lo que refiere al estilo resolución de problemas, manifiesta que es el estilo más representativo de la técnica de Indagación o búsqueda. El estudiante es el verdadero protagonista del proceso de enseñanza-aprendizaje. Es el nivel más avanzado dentro de los estilos cognoscitivos, el estudiante debe encontrar la respuesta por sí solo, a través de la búsqueda.

Manifestamos que dentro de los objetivos principales que se han trazado dentro del estilo contamos con: la búsqueda cognitiva o motriz de posibles soluciones a los problemas-tarea que plantea el docente y la repetición de las soluciones para verificar la validez; el papel del profesor es la de elaborar y ofrecer toda la información inicial del proceso al estudiante. Y el papel del estudiante es la de buscar las posibles soluciones a la tarea y ser protagonista de manera activa dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.

Delgado (1997) conceptúa a los estilos socializadores como los que son los que se basan en atender una serie de premisas, tales como:

- Consideran las actividades que buscan desarrollar la sociabilidad de los estudiantes.
- Son descritas con un carácter abierto, ya que las propuestas de actividades y situaciones no llegan a una solución única.

Las condiciones que se deben tomar en cuenta para regularizar el plan son:

- Se debe confluir en una reunión inicial informativa. En la que se debe explicar el trabajo y los objetivos que se pretenden lograr.
- La actuación del docente. Debe dar una información clara y precisa, debe tener amplio conocimiento del trabajo en equipos para orientarlos y poder llegar a conclusiones.
- Participación del equipo. Deben solicitarle que trabajen independientemente, considerar seleccionar y elegir sus normas y reglas de participación; elegir democráticamente al representante del equipo.
- Se deben realizar reuniones periódicas para analizar el trabajo realizado.
- No se debe tener temor a las evaluaciones grupales.
- Se le debe permitir que los equipos de trabajo propongan sus acciones y/o actividades.

Delgado (1997) en lo que refiere a la clasificación de los estilos creativos o de libre exploración, supone el nivel más alto y avanzado de los estilos de enseñanza, ya que se posibilita a los estudiantes tener la posibilidad de elegir las actividades, la organización.

Tomando prácticamente todas las decisiones manifestamos como investigadores que aquí se trata de buscar experiencias motrices libremente por parte del estudiante alrededor de un material, de una instalación o de un contenido.

Dentro de este estilo se desarrolla la más alta capacidad cognitiva del ser humano: la creatividad: su objetivo principal de este estilo es buscar desarrollar la creatividad y respuestas cognoscitivas y motrices; el papel que cumple el profesor es que se convierte en un elemento pasivo, que solo se limita a presentar unas

normas mínimas concernientes al control, motiva a que participen activamente, potencia la creatividad de sus estudiantes y es quien anota explícitamente las respuestas más importantes de los estudiantes participantes; y el papel del estudiante es que sea activo en la participación de las sesiones de aprendizaje del área de educación física, que sea espontáneo de la exploración motora; con un alto grado de participación cognitiva.

1.4. Formulación del problema

¿Qué aspectos debe contener una propuesta de innovación didáctica para mejorar el aprendizaje de la educación física en estudiantes de secundaria de Chimbote, 2017?

1.5. Justificación del estudio.

El presente trabajo de investigación justifica su desarrollo porque se encuentra inmersa dentro del área de educación física, conformante al currículo nacional que se desarrolla en educación básica regular en el nivel de educación secundaria específicamente.

A través de la investigación se propone a los profesores de la especialidad de educación física una propuesta metodológica de actividades significativas para la enseñanza aprendizaje del área, que contribuyan en facilitar la elaboración de sus sesiones de aprendizaje.

Se propone desarrollar un trabajo ordenado que empiece cuando el profesor sienta el compromiso y decida aportar en la verdadera formación integral de nuestros estudiantes para seguir afrontando con éxito las exigencias dentro del área de educación física y mejorar su calidad de vida.

Justificamos la ejecución de la misma forma del presente trabajo de investigación, porque no pretendemos ser solo profesores de la especialidad de educación física que desarrollan su labor de manera rutinaria, sino que impulsemos con este tipo de propuestas a que los docentes sientan el profundo

compromiso de presentar trabajos de investigación a partir de su diario transcurrir en las aulas o campos deportivos donde desarrollan sus sesiones de aprendizaje.

Así mismo, el proyecto de investigación que se somete a consideración se constituirá en un valioso aporte teórico; el análisis crítico que se hará de la información presentada de los diferentes autores permitirá ampliar el conocimiento existente respecto a la implementación de actividades significativas para la enseñanza aprendizaje de la educación física. Por otro lado los aportes de la investigación contribuirán a conocer la manera en que esta variable interactúa dentro del medio educativo.

Desde el punto de vista metodológico, para cumplir con el objetivo del presente estudio fueron diseñados y validados instrumentos para la recolección de información respecto a las actividades significativas para la enseñanza de la educación física y de sus dimensiones (motivación, presentación de la tarea, evaluación y evolución); representando esto un interesante aporte para el estudio de estas particulares relaciones en el contexto educativo que podrán servir a otras investigaciones orientadas a profundizar el tema tratado.

En el aspecto educativo, el estudio contribuirá a la reflexión de los docentes del área de educación física respecto a las actividades significativas para la enseñanza aprendizaje del área.

Con respecto a la justificación social, ésta se sustenta en que los resultados de la presente investigación favorecerán en la decisión de los docentes del área de educación física para poder seleccionar de manera efectiva actividades significativas para ejecutarlas en la enseñanza de sus estudiantes en educación secundaria, considerando siempre las exigencias de la sociedad; impulsando a formar ciudadanos capaces de participar activamente.

1.6. Objetivos.

1.6.1. Objetivo general.

Formular una propuesta de Innovación didáctica para mejorar el aprendizaje de la educación física en estudiantes de secundaria en Chimbote, 2017.

1.6.2. Objetivos específicos.

Identificar las estrategias metodológicas que utilizan los docentes de educación física en secundaria, en Chimbote, 2017.

Identificar el nivel de logro de la capacidad de comprensión y desarrollo de la corporeidad y la salud en estudiantes de educación física de secundaria de Chimbote, 2017.

Identificar el nivel de logro la capacidad de dominio corporal y expresión creativa en estudiantes de educación física de secundaria de Chimbote, 2017.

Identificar el nivel de logro de convivencia y expresión socio motriz en estudiantes de educación física de secundaria de Chimbote, 2017.

Diseñar una propuesta de innovación didáctica para mejorar el aprendizaje de educación física en estudiantes de secundaria en Chimbote, 2017.

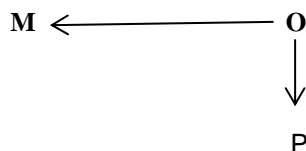
CAPÍTULO II

MÉTODO

II. MÉTODO

2.1. Diseño de investigación

El esquema de investigación que se utilizó es el siguiente:



Dónde:

M = Muestra de docentes del área de educación física del distrito de Chimbote.

O = Observación a la Variable.

P = Propuesta.

Sánchez (2010) afirma que “este tipo de diseño tiene como objetivo determinar la relación que existe entre las variables de estudio de interés en una misma muestra de sujetos”.

2.2. Variables:

Variable 1: Aprendizaje de la educación física.

2.3. Variables, operacionalización.

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición
V. Aprendizaje de la Educación Física	El aprendizaje está relacionado con la educación y el desarrollo personal. Debe estar orientado adecuadamente y es favorecido cuando el individuo está motivado para participar en las Sesiones de Educación Física; allí es cuando el practica acciones para mejorar su corporeidad y salud, logrando dominio corporal en interacción son sus pares. (Ministerio de Educación, 2010).	Capacidad para el desarrollo de la corporeidad, dominio corporal y convivencia sociomotriz para mejorar la calidad de vida.	D1. Comprensión y desarrollo de la corporeidad y la salud.	1. Comprende el funcionamiento de su cuerpo. 2. Asume con responsabilidad el mantenimiento de su salud. 3. Mejora sus capacidades físicas. 4. Practica hábitos de higiene y cuidado de su persona.	1 - 8	<u>Escala Ordinal</u> Inicio (08- 16). Proceso (17 - 22). Logro (23– 28) Logro Destacado (29 - 32)
			D2. Dominio corporal y expresión creativa.	5. Expresa dominio corporal 6. Utiliza sus habilidades motrices 7. Crea situaciones motrices diversas 8. Propone situaciones lúdicas creativas	9 - 16	
			D3. Convivencia e interacción sociomotriz.	9. Participa en actividades lúdicas recreativas y deportivas. 10. Interactúa asertivamente con los demás. 11. Organiza actividades lúdicas recreativas y deportivas. 12. Ejecuta juegos tradicionales en diferentes contextos.	17 - 24	

Dimensiones.

El aprendizaje de la educación física se logrará cuando los profesores y profesoras del área seleccionen acciones y actividades motivantes que muestren significatividad para los y las estudiantes; para ello deberán desarrollar las capacidades físico-deportivas-recreativas con los participantes en las sesiones de aprendizaje, Ministerio de Educación (2012).

Las dimensiones son los organizadores del área de educación física correspondiente al nivel secundario, y son los siguientes:

- Comprensión y desarrollo de la corporeidad y la salud.
- Dominio corporal y expresión creativa.
- Convivencia e interacción sociomotriz.

El resultado obtenido del proceso de aprendizaje fue numérico; es decir, lo calificativo, tal y como lo determina la evaluación en educación básica regular, dependiendo el resultado se clasifican en:

Inicio	:	08 - 16
Proceso	:	17 - 22
Logro	:	23 - 28
Logro Destacado	:	29 - 32

2.4. Población y muestra

Población:

Tal como lo señala Castillo y Herrera (2009), la población de investigación es la totalidad del fenómeno a estudiar, constituida por todos los elementos o unidades de análisis que pertenecen al ámbito espacial donde se desarrollará el trabajo de investigación.

De acuerdo al propósito de la investigación propuesta de innovación didáctica para el aprendizaje de la educación física en educación secundaria, se considera que la población estará constituida por los docentes del área de educación física, en el año 2017 en Chimbote; tal como se detalla en la siguiente tabla:

Tabla N° 1
Distribución de los docentes del área de educación física del Distrito de Chimbote en el año 2017

Sujeto	Género		Total
	Masculino	Femenino	
Docentes del Área de Educación Física del Distrito de Chimbote.	64	26	90

Fuente: Cuadro de Asignación de docentes UGEL – SANTA.

Muestra.

Tal como señala Castillo y Herrera (2009), consideran que la muestra es un subconjunto, extraído de la población (mediante técnicas de muestreo), cuyo estudio sirve para inferir características de toda la población.

En este caso la muestra estuvo constituida por docentes que pertenecen al área de educación física de Chimbote en un total de cincuenta y nueve (59) docentes; que fueron objeto de análisis estratégico; razón por la cual procedemos afirmar que tiene una muestra estratificada, tal como se señala en la tabla siguiente.

Tabla N° 2
Distribución de los docentes del Área de Educación Física del Distrito de Chimbote en el año 2017

Sujeto	Género		Total
	Masculino	Femenino	
Docentes del Área de Educación Física del Distrito de Chimbote.	46	13	59

Fuente: Elaboración propia

Para obtener la muestra se aplicó la siguiente fórmula:

$$n = \frac{z^2 pq}{E^2} \qquad n_o = \frac{n}{1 + \frac{n}{N}}$$

Donde:

- N :** Población real: 90.
n : Tamaño de la muestra 59.
n_o : Tamaño de la muestra ajustada
Z : Coeficiente de confianza
p , q : Campo de variabilidad
E : Nivel de precisión.

2.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos validez y confiabilidad.

Técnica.

Según el módulo de Diseño y Desarrollo del Trabajo de Investigación (UCV, S/A) la investigación utilizó los siguientes procedimientos, técnicas e instrumentos:

Se realizó los siguientes procedimientos para aplicar el instrumento para la recolección de información:

- a. Se solicitó autorización para realizar el trabajo de investigación a las Instituciones Educativas del distrito de Chimbote.
- b. Se planificó y elaboró el instrumento para realizar este trabajo de investigación. Luego se le aplicó a la muestra constituida por los y las profesoras del área de educación física del distrito de Chimbote.
- c. Los resultados se analizaron de acuerdo al objetivo del trabajo de investigación.
- d. Se determinó la relación que existe con la variable considerada.
- e. Se sustentará las conclusiones del trabajo de investigación.

Instrumento/s

El Cuestionario:

Es un conjunto ordenado de preguntas. Puede ser auto aplicado o de administración por el evaluador. El cuestionario que se utilizó en esta

investigación es la Escala de Likert, las preguntas son cerradas las cuales se le presentarán alternativas múltiples entre las que ofrece el instrumento, donde el evaluado no puede proponer otras formas de respuesta. Este instrumento contiene ítems relacionados con las dimensiones:

- Comprensión y desarrollo de la corporeidad y la salud.
- Dominio corporal y expresión creativa.
- Convivencia e interacción sociomotriz.

Se usarán las siguientes escalas de valoración:

Siempre	: 4 puntos.
Casi Siempre	: 3 puntos.
A veces	: 2 puntos.
Nunca	: 1 punto.

Este es un instrumento construido para evaluar los organizadores del área de educación física que trabajan los profesores del área en las sesiones de aprendizaje; para efectos de la investigación este instrumento comprende 24 reactivos, distribuidos en tres dimensiones: Comprensión y desarrollo de la corporeidad y la salud, dominio corporal y expresión creativa y convivencia e interacción sociomotriz: La primera dimensión comprende 08 ítems (del ítem1 al 08).

La segunda dimensión referida a la dimensión comprende 08 ítems (del ítem 09 al 16).

La tercera dimensión referida a la dimensión también comprende 08 ítems (del ítem 17 al 24).

El cuestionario se evaluó mediante ítems redactados en forma de alternativa única donde la respuesta de “Siempre” tendrá una valoración de CUATRO (4), “Casi Siempre” TRES (3), “A Veces” DOS (2) y “Nunca” (1). Esta calificación será para los reactivos propuestos.

Se debe precisar que el cuestionario se elaboró teniendo en cuenta los conocimientos y triangulación de la información con personas relacionadas con el

área de educación física. Luego se validó por investigadores familiarizados con la variable, y se realizó la prueba piloto que correspondía.

Análisis documental.

El objetivo de la investigación documental es elaborar un marco teórico conceptual para formar un tópico amplio de ideas sobre el objeto de estudio; con el propósito de elaborar los instrumentos para la recopilación de información es preciso afianzarse en fuentes de información actualizadas para elaborarlas.

Este análisis formal es aquél que describe el documento sin estudiar su contenido. Se trata de un análisis externo, que enumera datos conforme a normas o reglas establecidas, lo cual implica un análisis objetivo, estrictamente descriptivo.

Esta técnica se utilizó para recopilar la información obtenida del cuestionario aplicado a los profesores del área de educación física de educación secundaria sobre la manera como impulsan el desarrollo de los contenidos y que estrategias utilizan para desarrollar capacidades en los estudiantes.

Validez.

La validez se refiere a la exactitud con que el instrumento mide lo que se propone medir, lo cual a su vez se determinará mediante el juicio de jueces o expertos.

Asimismo, el juicio de jueces o expertos se realizará para el instrumento mediante la aprobación o desaprobación de cada uno de los ítems del instrumento asignando valores numéricos a cada uno de ellos y por cada uno de los Jueces o Expertos. Dicha evaluación de los ítems se cuantificará por cada uno de ellos y posteriormente de manera total, para así medir el grado de significación estadística.

Confiabilidad.

La confiabilidad es el grado de consistencia entre los puntajes de un test obtenido por los mismos individuos en distintas ocasiones. (APA, 1999), ésta se determinará mediante el método de coeficiente Alpha de Cronbach.

El coeficiente Alpha de Cronbach, describe las estimaciones de confiabilidad basadas en la correlación promedio entre reactivos dentro de una prueba (Burga, 2003). Hernández *et. al.* (2003) señalan que un coeficiente de confiabilidad será más significativo mientras más se acerque el coeficiente a uno (1), lo cual significará un menor error de medición. La medición va de 0 a 1, tal como se muestra a continuación: De 0, 00 a 0,19 representa un nivel de confiabilidad muy débil; de 0,20 a 0,39 Débil; de 0,40 a 0,59 tiene un nivel moderado; por su parte, de 0,60 a 0,79 es fuerte; y, finalmente, de 0,80 a 1,00 significa un grado de confiabilidad muy fuerte. (Salkind. N., 1999. P.226).

La ecuación de fórmula que se empleará para el cálculo del coeficiente de confiabilidad Alfa de Cronbach es la siguiente.

$$\alpha = \frac{k}{k-1} \left(1 - \frac{\sum_{i=1}^k s_i^2}{S_t^2} \right)$$

Dónde:

K: Número de ítem

$\sum_{i=1}^k s_i^2 =$: Suma de las varianzas de cada ítem.

$S_t^2 =$: Varianza del puntaje total.

Para tal efecto, en la ejecución del procedimiento metodológico cuantitativo se aplicó la prueba piloto del Cuestionario de Evaluación de Organizadores del Área de Educación Física con que se medirá el nivel de dominio de los profesores de educación en el desarrollo de los aprendizajes de estudiantes del nivel secundaria de Chimbote, en el año 2017, que determina la consistencia interna de los ítems formulados para medir dicha variable de interés; es decir, detectar si algún ítem tiene un mayor o menor error de medida, utilizando el método del Alfa de Cronbach y aplicado a una muestra piloto de 10 profesores con características similares a la muestra, obtuvo un coeficiente de confiabilidad de $r = 0.789$, lo que

permite inferir que el instrumento a utilizar presenta un NIVEL MUY ALTO DE CONFIABILIDAD, según la Escala de ALFA DE CRONBACH.

Presentando los siguientes resultados:

Estadísticos total - elemento

Ítem	Media de la escala si se elimina el elemento	Varianza de la escala si se elimina el elemento	Correlación elemento-total corregida	Alfa de Cronbach si se elimina el elemento
@1	67,00	28,000	,000	,791
@2	67,60	24,489	,437	,775
@3	66,90	26,100	,272	,785
@4	66,70	25,789	,403	,778
@5	67,20	24,178	,550	,768
@6	67,70	28,456	-,134	,803
@7	67,30	26,011	,223	,790
@8	67,00	23,333	,656	,760
@9	66,90	27,433	,141	,789
@10	66,90	28,100	-,060	,795
@11	67,50	23,167	,637	,760
@12	67,20	24,844	,708	,766
@13	66,80	25,067	,653	,768
@14	67,10	28,100	-,060	,795
@15	66,50	23,833	,756	,758
@16	67,20	23,289	,706	,757
@17	66,90	28,100	-,070	,804
@18	67,20	25,956	,255	,787
@19	67,30	27,122	,128	,791
@20	67,00	26,222	,195	,791
@21	67,20	28,844	-,226	,805
@22	67,30	28,233	-,091	,801
@23	66,50	24,278	,663	,764
@24	67,10	23,878	,685	,761

Estadísticos de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N° de elementos
,789	24

2.6. Métodos de análisis de datos.

Estadística descriptiva, expuesta por Carrasco (2005) uso de medidas de tendencia central como la media aritmética, también se empleará tablas estadísticas para registrar los puntajes y calificativos obtenidos por los profesores del área de educación física que desarrollan sesiones de aprendizaje en secundaria.

Para el proceso, análisis y la interpretación de los resultados de la investigación se hizo uso de la estadística descriptiva, donde se aplicó:

Tabla de Frecuencia:

Una distribución de frecuencia es un conjunto de puntuaciones ordenadas en sus respectivas categorías, según Hernández, Fernández y Baptista.

Gráficos estadísticos:

Construida la tabla de frecuencias, se representó mediante distintos gráficos el estudio realizado, los gráficos muestran los valores de la variable aprendizaje del área de educación física en las sesiones de aprendizaje según el porcentaje obtenido en la aplicación del instrumento. Los gráficos que se usaron fueron diagrama de barra, éstos nos permiten ver la amplitud de cada sector que debe ser proporcional a la frecuencia del valor correspondiente.

Medida de tendencia central.

Media aritmética.

Es la medida de tendencia central más utilizada y puede definirse como el promedio aritmético de una distribución, se utiliza para calcular un valor representativo de los valores que se están promediando. Se puede afirmar que la media aritmética nivela los valores de la serie mediante la rebaja del exceso de

valor en los datos mayores para incorporarlo a la falta de valor en los datos menores. Expresada de forma más intuitiva se puede decir que la media aritmética es la que nos sirve para obtener la cantidad total de la variable distribuida a partes iguales entre cada observación.

2.7. Aspectos éticos

La investigación científica, desde el punto de vista, radica en el valor de la honestidad que todo investigador debe tener, es una exigencia que permite que el proceso de la investigación sea transparente y recoge la información necesaria para un cambio prudente; más si es en un ámbito educativo donde se forman a futuros ciudadanos.

Se debe tener en cuenta que la privacidad de los participantes se debe guardar su anonimato y confiabilidad, a fin de conservar la buena relación durante el desarrollo de la investigación. Es sabido que el anonimato protege la integridad física y moral del encuestado.

Otro aspecto es la confidencialidad, es la propiedad de la información del encuestado, pues es aquella que garantiza que la información ha sido requerida para los fines expresados con anticipación y es necesario respetarla para no alterar la investigación.

Integridad ética es el respeto por lo demás al momento de manejar la información se debe hacer con pulcritud, responsabilidad, cordura, esto facilita el trabajo que se hace alrededor de la investigación. Es la forma de hacer lo correcta por las razones correctas en el momento indicado.

Veracidad es un principio fundamental, por ser la vía de la búsqueda de la verdad y conocimiento del medio donde se investiga una situación problemática, es una obligación moral y es comprobar o constatar la veracidad de que los hechos a investigar pues muestra la necesidad de evaluar el grado de verdad de lo que ocurre, si no hay contradicciones o dudas que ponen en causa la fiabilidad de los hechos.

Otro principio y no menos importante es la Beneficencia, no cabe duda que el responsable del bienestar físico, psicológico y social del participante de la investigación es el investigador pues busca opiniones para garantizar que los beneficios de la investigación sean óptimos y puedan ayudar a mejorar la dinámica de la población investigada. Los posibles beneficios y el conocimiento

que se adquirieran a partir de la investigación no debe alterar el desarrollo moral, físico ni psicológico de los participantes ni de su ambiente educativo.

CAPÍTULO III

RESULTADOS

III. RESULTADOS

3.1. Resultados individuales de la Variable Aprendizaje de la Educación Física, obtenido en los Profesores del Área de Educación Física del Distrito de Chimbote.

Tabla 4
Resultados individuales obtenido en la Variable Aprendizaje de la Educación Física según dimensiones.

Nº	D1. Comprensión y desarrollo de la corporeidad y la salud		D2. Dominio corporal y expresión creativa		D3. Convivencia e interacción sociomotriz		V. Aprendizaje de la Educación Física	
	Prom	Nivel	Prom	Nivel	Prom	Nivel	Prom	Nivel
1	13	INIC	13	INIC	18	PROC	44	PROC
2	15	PROC	15	PROC	17	PROC	47	PROC
3	23	LOGR	14	INIC	18	PROC	55	PROC
4	23	LOGR	22	LOGR	27	DEST	72	LOGR
5	18	PROC	14	INIC	24	LOGR	56	PROC
6	13	INIC	17	PROC	21	LOGR	51	PROC
7	13	INIC	12	INIC	22	LOGR	47	PROC
8	20	PROC	16	PROC	22	LOGR	58	PROC
9	22	LOGR	19	PROC	19	PROC	60	PROC
10	21	LOGR	18	PROC	24	LOGR	63	LOGR
11	23	LOGR	23	LOGR	25	LOGR	71	LOGR
12	29	DEST	29	DEST	23	LOGR	81	DEST
13	23	LOGR	18	PROC	19	PROC	60	PROC
14	20	PROC	15	PROC	22	LOGR	57	PROC
15	15	PROC	14	INIC	12	INIC	41	INIC
16	27	DEST	30	DEST	31	DEST	88	DEST
17	20	PROC	19	PROC	21	LOGR	60	PROC
18	20	PROC	17	PROC	22	LOGR	59	PROC
19	12	INIC	13	INIC	22	LOGR	47	PROC
20	22	LOGR	20	PROC	25	LOGR	67	LOGR
21	13	INIC	14	INIC	13	INIC	40	INIC
22	23	LOGR	17	PROC	25	LOGR	65	LOGR
23	18	PROC	18	PROC	23	LOGR	59	PROC
24	17	PROC	20	PROC	25	LOGR	62	LOGR
25	23	LOGR	30	DEST	27	DEST	80	DEST
26	29	DEST	19	PROC	20	PROC	68	LOGR
27	20	PROC	18	PROC	21	LOGR	59	PROC
28	16	PROC	21	LOGR	22	LOGR	59	PROC
29	20	PROC	18	PROC	22	LOGR	60	PROC
30	22	LOGR	20	PROC	25	LOGR	67	LOGR

Nº	D1. Comprensión y desarrollo de la corporeidad y la salud		D2. Dominio corporal y expresión creativa		D3. Convivencia e interacción sociomotriz		V. Aprendizaje de la Educación Física	
	Prom	Nivel	Prom	Nivel	Prom	Nivel	Prom	Nivel
31	17	PROC	11	INIC	14	INIC	42	INIC
32	23	LOGR	19	PROC	25	LOGR	67	LOGR
33	27	DEST	22	LOGR	23	LOGR	72	LOGR
34	23	LOGR	20	PROC	25	LOGR	68	LOGR
35	20	PROC	24	LOGR	27	DEST	71	LOGR
36	27	DEST	21	LOGR	29	DEST	77	LOGR
37	13	INIC	11	INIC	21	LOGR	45	PROC
38	17	PROC	19	PROC	22	LOGR	58	PROC
39	14	INIC	14	INIC	19	PROC	47	PROC
40	22	LOGR	21	LOGR	25	LOGR	68	LOGR
41	21	LOGR	16	PROC	24	LOGR	61	LOGR
42	19	PROC	20	PROC	19	PROC	58	PROC
43	27	DEST	29	DEST	27	DEST	83	DEST
44	23	LOGR	19	PROC	25	LOGR	67	LOGR
45	23	LOGR	22	LOGR	27	DEST	72	LOGR
46	27	DEST	28	DEST	30	DEST	85	DEST
47	20	PROC	17	PROC	21	LOGR	58	PROC
48	20	PROC	18	PROC	22	LOGR	60	PROC
49	14	INIC	13	INIC	18	PROC	45	PROC
50	18	PROC	19	PROC	25	LOGR	62	LOGR
51	25	LOGR	19	PROC	17	PROC	61	LOGR
52	25	LOGR	22	LOGR	25	LOGR	72	LOGR
53	15	PROC	13	INIC	31	DEST	59	PROC
54	26	LOGR	16	PROC	28	DEST	70	LOGR
55	18	PROC	20	PROC	27	DEST	65	LOGR
56	12	INIC	11	INIC	20	PROC	43	PROC
57	11	INIC	14	INIC	15	PROC	40	INIC
58	20	PROC	19	PROC	22	LOGR	61	LOGR
59	20	PROC	16	PROC	22	LOGR	58	PROC
<i>Xi</i>	<i>20.0</i>	<i>PROC</i>	<i>18.4</i>	<i>PROC</i>	<i>22.6</i>	<i>LOGR</i>	<i>61.0</i>	<i>PROC</i>

Fuente: Cuestionario para evaluar los Organizadores del Área de Educación Física aplicado a Profesores del Distrito de Chimbote.

Donde INIC= Inicio, PROC= Proceso, LOGR= Logro y DEST = logro destacado.

3.2. Niveles de la Variable Aprendizaje de la Educación Física, obtenido en los Profesores del Área de Educación Física del Distrito de Chimbote.

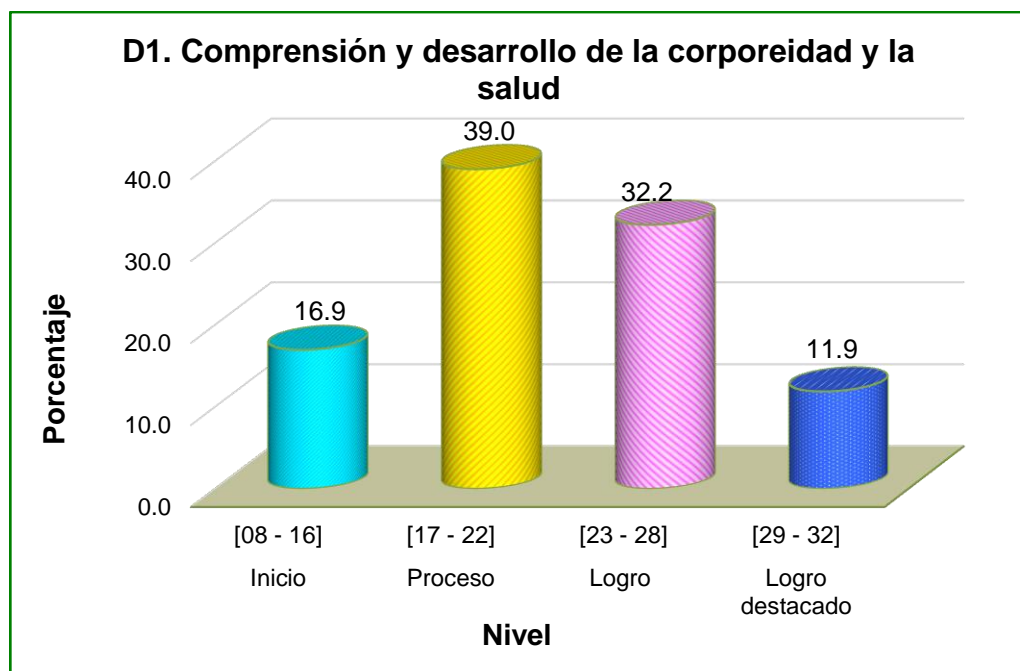
3.2.1. Niveles de la Dimensión Comprensión y Desarrollo de la Corporeidad y la Salud

Tabla 5
Niveles de la Dimensión Comprensión y Desarrollo de la Corporeidad y la Salud del Área de Educación Física, en el Distrito de Chimbote, 2017.

Nivel	Intervalo de clase	Resultados	
		f_i	%
Inicio	[08 - 16]	10	16.9
Proceso	[17 - 22]	23	39.0
Logro	[23 - 28]	19	32.2
Logro destacado	[29 - 32]	07	11.9
Total		59	100.0

Fuente: Tabla N° 04

Figura 1
Porcentaje de los Niveles de la Dimensión Comprensión y Desarrollo de la Corporeidad y la Salud del Área de Educación Física, en el Distrito de Chimbote, 2017.



Fuente: Tabla 5

Interpretación:

La información mostrada en la Tabla 5 relacionada a la dimensión de comprensión y desarrollo de la corporeidad y la salud del área de educación física, hace ver que un primer grupo de 07 encuestados representan el 11.9 % se encuentran ubicados en el intervalo del nivel **Logro destacado**, un segundo grupo conformado por 23 encuestados, indica el 39.0 %, son los que se encuentran en el **nivel Proceso**. El tercer grupo conformado por 19 encuestados que determinan el 32.2%, se ubican en el **nivel Logro**, y un cuarto grupo conformado por 10 encuestados que determinan el 16.9% se ubican en el **nivel Inicio**.

Del análisis efectuado, se deduce que de los 59 encuestados la mayoría de ellos, están en el **Nivel Proceso y Logro** de la dimensión de comprensión y desarrollo de la corporeidad y la salud del área de educación física.

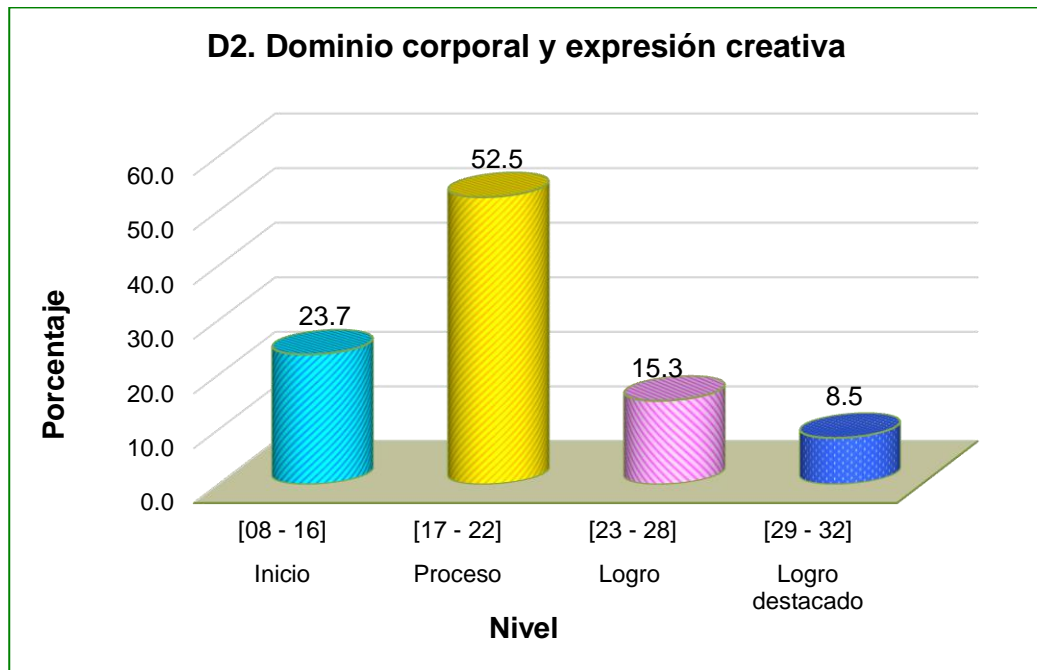
3.2.2. Niveles de la Dimensión Dominio corporal y expresión creativa

Tabla 6
Niveles de la Dimensión Dominio corporal y expresión creativa del Área de Educación Física, en el Distrito de Chimbote, 2017.

Nivel	Intervalo de clase	Resultados	
		f_i	%
Inicio	[08 - 16]	14	23.7
Proceso	[17 - 22]	31	52.5
Logro	[23 - 28]	09	15.3
Logro destacado	[29 - 32]	05	8.5
Total		59	100.0

Fuente: Tabla N° 04

Figura 2
Porcentaje de los Niveles de la Dimensión Dominio corporal y expresión creativa del Área de Educación Física, en el Distrito de Chimbote, 2017.



Fuente: Tabla 6

Interpretación:

La información mostrada en la Tabla 6 relacionada a la Dimensión Dominio corporal y expresión creativa del Área de Educación Física, hace ver que un primer grupo de 05 encuestados representan el 8.5 % se encuentran ubicados en el intervalo del **nivel Logro destacado**, un segundo grupo conformado por 31 encuestados, indica el 52.5 %, son los que se encuentran en el **nivel Proceso**. El tercer grupo conformado por 09 encuestados que determinan el 15.3%, se ubican en el **nivel Logro**, y un cuarto grupo conformado por 14 encuestados que determinan el 23.7% se ubican en el **nivel Inicio**.

Del análisis efectuado, se deduce que de los 59 encuestados la mayoría de ellos, están en el **Nivel Proceso y Logro** de la Dimensión Dominio corporal y expresión creativa del Área de Educación Física.

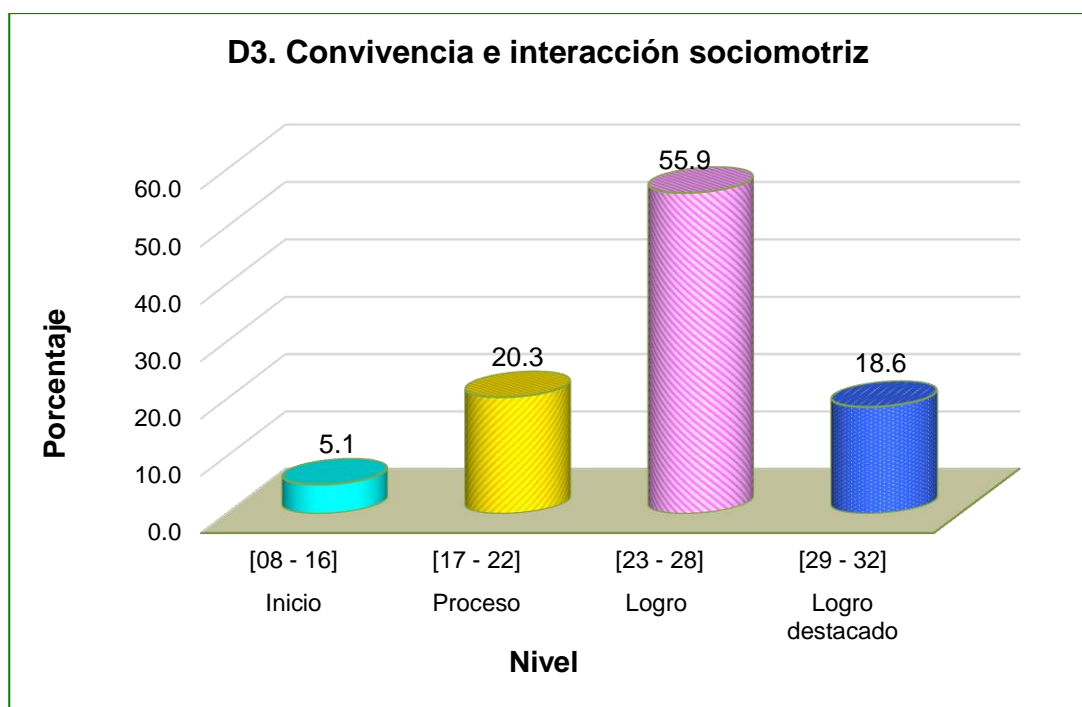
3.2.3. Niveles de la Dimensión Convivencia e interacción sociomotriz

Tabla 7
Niveles de la Dimensión Convivencia e interacción sociomotriz del Área de Educación Física, en el Distrito de Chimbote, 2017.

Nivel	Intervalo de clase	Resultados	
		f_i	%
Inicio	[08 - 16]	03	5.1
Proceso	[17 - 22]	12	20.3
Logro	[23 - 28]	33	55.9
Logro destacado	[29 - 32]	11	18.6
Total		59	100.0

Fuente: Tabla N° 04

Figura 3
Porcentaje de los Niveles de la Dimensión Convivencia e interacción sociomotriz del Área de Educación Física, en el Distrito de Chimbote, 2017.



Fuente: Tabla 7

Interpretación:

La información mostrada en la Tabla 7 relacionada a la Dimensión Convivencia e interacción sociomotriz del Área de Educación Física, hace ver que un primer grupo de 11 encuestados representan el 18.6% se encuentran ubicados en el intervalo del nivel **Logro destacado**, un segundo grupo conformado por 33 encuestados, indica el 55.9 %, son los que se encuentran en el **nivel Proceso**. El tercer grupo conformado por 12 encuestados que determinan el 20.3%, se ubican en el **nivel Logro**, y un cuarto grupo conformado por 03 encuestados que determinan el 5.1% se ubican en el **nivel Inicio**.

Del análisis efectuado, se deduce que de los 59 encuestados la mayoría de ellos, están en el **Nivel Logro y Logro Destacado** de la Dimensión Convivencia e interacción sociomotriz del Área de Educación Física.

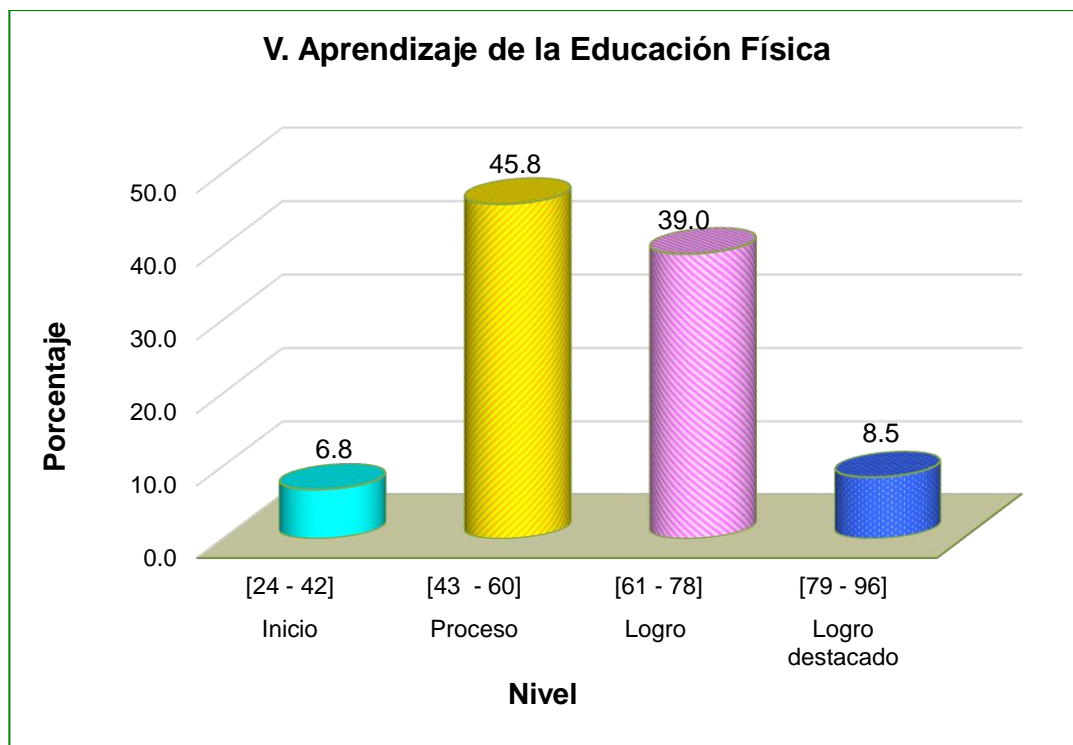
3.2.4. Niveles de la Variable Aprendizaje de la Educación Física

Tabla 8
Niveles de la Variable Aprendizaje de la Educación Física, en el Distrito de Chimbote, 2017.

Nivel	Intervalo de clase	Resultados	
		f_i	%
Inicio	[08 - 16]	04	6.8
Proceso	[17 - 22]	27	45.8
Logro	[23 - 28]	23	39.0
Logro destacado	[29 - 32]	05	8.5
Total		59	100.0

Fuente: Tabla N° 04

Figura 4
Porcentaje de la Variable Aprendizaje de la Educación Física, en el
Distrito de Chimbote, 2017.



Fuente: Tabla 8

Interpretación:

La información mostrada en la Tabla 8 relacionada a la Variable Aprendizaje de la Educación Física, hace ver que un primer grupo de 05 encuestados representan el 8.5% se encuentran ubicados en el intervalo del nivel **Logro destacado**, un segundo grupo conformado por 27 encuestados, indica el 45.8%, son los que se encuentran en el **nivel Proceso**. El tercer grupo conformado por 23 encuestados que determinan el 39.0%, se ubican en el **nivel Logro**, y un cuarto grupo conformado por 03 encuestados que determinan el 5.1% se ubican en el **nivel Inicio**.

Del análisis efectuado, se deduce que de los 59 encuestados la mayoría de ellos, están en el **Nivel Proceso y Logro** de la Variable de aprendizaje de la Educación Física.

PROPUESTA:

**“PROPUESTA DE INNOVACIÓN DIDÁCTICA PARA MEJORAR EL
APRENDIZAJE DE LA EDUCACIÓN FÍSICA EN ESTUDIANTES DE
SECUNDARIA EN CHIMBOTE 2017”**

AUTOR:

Br. JORGE MARTÍN LU SAAVEDRA.

CHIMBOTE - ANCASH . PERÚ

2017

INTRODUCCIÓN

La tarea fundamental de la enseñanza y el aprendizaje es encontrar modos de ayudar a los estudiantes a aprender y desarrollarse como persona. Crear experiencias educativas a través de las cuales puedan mejorar sus capacidades, su comprensión y actitudes y hacerlo de tal manera que el estudiante pueda disfrutar de las experiencias de aprendizaje que se formulan en el Currículum como experiencias vivenciales es la tarea de la educación.

Dado que constantemente surgen nuevos avances en la pedagogía y crecen las experiencias de los profesores resulta imperativo la formulación de una propuesta de innovación didáctica que deje muy en claro ciertas recomendaciones para que el maestro esté en condiciones de cumplir con el objetivo último que se plantea: el de transformar la sociedad peruana haciéndola más fuerte, más sana, más humana, al servicio de todos.

Somos conscientes, hoy más que nunca, que el área de educación física constituye un elemento sustantivo para contribuir a estas transformaciones sociales. Sabemos que, de acuerdo a los avances científicos, la unidad indivisible del hombre se actualiza en el cuerpo y que los especialistas son capaces de influenciar óptimamente su desarrollo integral, esto es, un hombre consciente de su destino, emocionalmente equilibrado, saludable y alegre en disposición para vivir mejor su vida en armonía con los demás.

Lo vivenciado en las diversas instituciones educativas en la que apreciamos a profesores y profesoras aletargadas sin ánimo de innovar en las sesiones de aprendizaje de educación física en el nivel secundario, es muy contraproducente con el desarrollo de nuestros estudiantes.

Indudablemente este es un reto que obliga al profesor de educación física en cuyas manos está la aplicación de esta área, a cambiar de mentalidad y mirar nuestra función con mayor trascendencia, primero hacia la formación de TODOS y cada UNO de los educandos, listos a participar en cualquier actividad que le corresponda cumplir, sea esta laboral, artística o deportiva. Esto significa que,

dentro de la escuela, utilizaremos la actividad motriz para activar todos los procesos de desarrollo humano: afectivo, intelectual y relacional y, fuera de ella, trataremos de motivarlos a que encuentren en esta actividad la posibilidad de mejorar sus rendimientos y practicar el deporte por el deporte mismo, para luego, si así lo desean, convertirse en campeones.

Con este objetivo hemos elaborado esta propuesta de innovación didáctica para mejorar el aprendizaje de la educación física en estudiantes de secundaria en Chimbote 2017. Ella constituye un instrumento destinado a ayudar a los maestros y maestras de la especialidad de educación física a valorar, comprender e interpretar los nuevos fundamentos científicos y pedagógicos sobre los cuales estamos desarrollando los contenidos de esta actividad.

Confiamos que su análisis y las sugerencias surgidas de la reflexión lleve a los especialistas a aplicar lo mejor posible estos lineamientos metodológicos y a aplicar las estrategias que sugerimos para beneficio de los púberes y adolescentes; y así podamos contribuir con eficacia en la mejora de nuestro sistema educativo y por ende de nuestra sociedad.

El autor

RECOMENDACIONES GENERALES:

Antes de definir algunas metodologías y estrategias básicas necesarias para desarrollar estos planteamientos, queremos señalar algunas orientaciones didáctico-metodológicas que deben estar presentes, hoy más que nunca, en toda actividad corporal que el maestro lleve a cabo en la institución educativa y que el educando practique tanto dentro como fuera de la institución.

Orientaciones que definitivamente van a marcar el cambio que se está introduciendo en el mundo en este campo de la educación física y con las cuales el profesor y profesora del área va a demostrar su verdadero rol de educador y educadora.

LA LIBERTAD Y DE LA RESPONSABILIDAD

Resultan básicas para que los estudiantes aprendan a defender uno de los derechos más valiosos del hombre: el de ser libre, en consecuencia, el de ser responsable. La misión del profesor será entonces el ofrecer a los estudiantes todas las oportunidades posibles para que aprenda a vivir la libertad y no solamente a pensar en la libertad.

Muchas son las oportunidades tanto en la gimnasia, en el juego, en el deporte, en la recreación y en la expresión corporal que el educando tiene de tomar decisiones y de actuar con autonomía.

Para que esto sea posible es indispensable que el estudiante integre acción y reflexión. Que al llevar a cabo una actividad cualquiera vaya reconociendo qué es lo que practica, para qué y por qué lo practica.

Esto no quiere decir que la sesión de aprendizaje de educación física se convertirá en pura teoría sino que de acuerdo a las circunstancias, el maestro propiciará la reflexión sobre alguna de estas interrogantes.

El principio de libertad igualmente se ejercita cuando propiciamos que los estudiantes se organicen para llevar a cabo sus actividades gimnásticas o deportivas y recreativas, sea dentro como fuera de la institución educativa.

Pueden surgir así los clubes de diferentes actividades para que programen

algunas de las que señala el currículum y lo hagan con responsabilidad, teniendo cada uno una tarea que cumplir y una autoevaluación que realizar en el momento preciso.

El educando libre y responsable será capaz de actuar dentro y fuera de la escuela sirviendo de ejemplo a su familia y a su comunidad.

EL DESARROLLO INTEGRAL DEL EDUCANDO

Es otro principio que ha de guiar la actividad docente. Significa que la práctica de estas actividades comprometerá al ser total del educando. Para ello el maestro deberá recordar que las ciencias humanas nos llevan a aceptar al hombre como **UNIDAD INDIVISIBLE** y que, por consiguiente, todas las potencialidades que residen en el cuerpo han de activarse cualquiera que sea la práctica corporal.

Las ciencias del cerebro nos revelan que el movimiento y el cerebro son una unidad y que los esquemas de acción dan lugar a los esquemas de pensamiento.

Significa que cuanto mayor número de experiencias de movimiento y descubrimientos tenga el sujeto estará en mejores posibilidades de enriquecer sus asociaciones neuronales y, por tanto, de desarrollar su inteligencia.

También nos dicen que las emociones resultan reacciones del sujeto cargadas de energía que se proyectan en nuestros músculos produciendo sus tensiones o distensiones y que es el movimiento y el no movimiento o inmovilidad (relajación) lo que permite el equilibrio de esas tensiones íntimamente relacionadas con las emociones.

Estado emocional que está presente en la actitud del sujeto para actuar frente a sus circunstancias. Actitud que resulta el producto de todas las experiencias emocionales que vive cada uno y que, según H. Wallon están inscritas en los músculos de nuestro cuerpo.

La práctica de las actividades corporales, debidamente orientada, puede actuar en ambas direcciones. El maestro debe velar porque se desarrolle un

equilibrio entre todas las actividades que programa en el curso de manera que al mismo tiempo que racionaliza o instrumentaliza el cuerpo también lo sensibiliza.

LA ESPONTANEIDAD

Es uno de los principios que está revolucionando el proceso de aprendizaje en este campo. No resulta difícil para los maestros darse cuenta que su enseñanza ha estado marcada por una directividad permanente. Unas veces convertido el profesor en modelo cinético que todos deben imitar a la perfección, otras, cuando el énfasis de todos los aprendizajes debe sujetarse a las técnicas, sea gimnásticas o deportivas.

En ninguno de estos casos aflora la espontaneidad. Por el contrario, se ha mantenido una exagerada racionalización y mecanización del movimiento ya que la clase de educación física ha demostrado siempre una enseñanza directiva y un aprendizaje pasivo y receptivo.

La pedagogía actual cambia totalmente en la relación profesor-estudiante y otorga a este último un rol protagónico que lo convierte en el propio descubridor y constructor de su personalidad. Por lo tanto, la actividad corporal ha de brindar oportunidades al educando para que deje fluir su movimiento natural, en el que esté presente su manera de ser auténtica, su propio estilo de movimiento.

Sólo así, estará presente el respeto a la individualidad lo que permitirá ir afianzando comportamientos motrices y psicomotrices funcionales, útiles para actuar frente a su circunstancia y para expresarse corporalmente con autenticidad.

Esto significa, igualmente, que ha de postergarse al máximo la enseñanza y aprendizaje de las técnicas buscando primero su afirmación como persona y su socialización y permitiendo que ellas surjan de la propia necesidad y del interés del joven para perfeccionar su actuación y expresión.

La práctica de la expresión corporal, que recién se incorpora en el currículum para ser practicada por ambos sexos, es una innovación que busca convertir el movimiento en un lenguaje no verbal, el más auténtico, que permite al estudiante poner de manifiesto todo su contenido interior.

En esta actividad también está presente con gran énfasis la espontaneidad y el maestro ha de dedicarle el tiempo necesario para compensar aquellas otras actividades que tienen una carga eminentemente funcional y utilitaria.

En un principio será difícil que los y las estudiantes, especialmente los varones, participen en estas actividades, pero el maestro deberá ir introduciendo lentamente temas de movimiento en los que tanto los varones y las mujeres pongan de manifiesto sus características personales de movimiento.

El profesor deberá llevar al estudiante a tomar consciencia de las diferencias de cada sexo y alentar a cada uno para hacerlo respetando sus propias características. Iniciarlos en la práctica de las calidades de movimiento es una interesante estrategia que permite que los y las estudiantes acepten su práctica.

La espontaneidad es importante para que el vocabulario motor o psicomotor del estudiante crezca y se enriquezca dejando bien claro que la espontaneidad no es dejar hacer sin señalar metas u objetivos.

El maestro dejará claramente establecido los objetivos o temas a desarrollar y las experiencias que se les propone vivenciar, única manera cómo cada estudiante explora y descubre caminos diferentes para lograr las metas propuestas. En cualquier caso es la dedicación, la perseverancia, el esfuerzo de la búsqueda lo que tendrá más significado para evaluar el proceso que vive cada uno.

EL ÉXITO Y LA EJERCITACIÓN

Representa el reconocer que el éxito es determinante para que él y la estudiante se motiven y sigan su camino hacia su superación. De allí que todos y cada uno deben tener oportunidades para sentir la alegría de alcanzar sus metas. De allí también que es necesario eliminar, de una vez para siempre, todo trabajo de masificación y buscar la personalización de los aprendizajes.

El maestro debe partir por reconocer que no todos tienen las mismas habilidades ya que no todos y todas han tenido las mismas oportunidades de vida, ni todos ni todas están influenciados e influenciadas por la misma herencia

genética.

Por lo tanto, el maestro deberá hacer reflexionar al estudiante sobre sus habilidades y limitaciones para que sea consciente de ellas y encuentre formas de superarse o busque otras actividades en las que se sienta más satisfecho por sus éxitos. Sólo cuando “la obra” ha llegado a completarse con éxito, el educando es capaz de emprender una nueva tarea con igual brillo y entusiasmo.

La ejercitación es otro principio importante que debe reconocerse para llegar al éxito. La motivación constante para que los y las estudiantes practiquen constantemente, conscientes de lo que buscan, tanto dentro como fuera de la escuela, es de singular importancia no sólo para conseguir el éxito en la tarea sino para que se instale en ellos y ellas hábitos saludables y mejore su calidad de vida.

Es interesante pedir a los y las estudiantes, en determinadas actividades, que creen una tabla y la practiquen diariamente, que controlen los efectos y beneficios que obtienen. De esta manera, el y la estudiante irán fortaleciendo su propia autonomía.

LA ADECUACIÓN AL NIVEL DE DESARROLLO DEL ESTUDIANTE

Ha sido siempre una exigencia pedagógica, pero no ha sido respetada cuando todos los y las estudiantes deben salir al campo y practicar una actividad colectivamente y en simultaneidad. Más aun cuando se ha pensado que estas actividades debían ser las propiciadoras de una rígida disciplina. En estas condiciones de participación no es posible respetar las diferencias individuales, esto es, el nivel de desarrollo de cada estudiante, tanto por la cantidad de estudiantes de cada sección como porque las estrategias empleadas han sido siempre masificantes y directivas.

Recordemos que cada estudiante difiere del otro no sólo en sus capacidades biológicas sino también por las intelectuales, emocionales, por sus actitudes y valores, por lo tanto, no es posible que se siga tomando a la clase como si todos tuvieran los mismos estándares de desarrollo, como una masa homogénea a la que se debe aplicar métodos y estrategias uniformes para

todos.

Este serio problema pedagógico debe ser resuelto cambiándose la tradicional relación profesor-estudiante para lograr al máximo la adecuación a la individualidad. ¿Cómo respetar estas diferencias? Recordamos algunas estrategias básicas.

La práctica en parejas y/o en equipo da excelentes resultados al crearse una ínter influencia, uno sobre el otro y los otros. La comunicación se hace más franca y puede aparecer un diálogo simple que beneficie a ambos interlocutores. Se les orienta para que cada uno reconozca su naturaleza y la respete. Poco a poco, de acuerdo a su esfuerzo y dedicación todos irán mejorando sus capacidades.

Otra estrategia es la práctica en equipo. Un equipo bien organizado, sin muchos integrantes, 5 o 6 como máximo, en el que no existe discriminación alguna y en el que están presentes hábiles y no hábiles, ayuda a desarrollar el liderazgo y el compañerismo, siempre que el líder se mantenga en constante rotación. La labor del maestro, en este caso, se restringe a visitar cada grupo, dialogando con ellos mientras trabajan y recordándoles las orientaciones e informaciones recibidas previamente sobre la tarea corporal que les corresponde cumplir.

Otra estrategia que puede aplicar el profesor es preparando una hoja o Ficha de orientación, para cada sesión o para varias sesiones o para cada bimestre según lo considere necesario. Hojas o Fichas que se distribuyen a los equipos anteladamente para que sea revisada antes de la clase o dándoles unos breves minutos antes del inicio de la práctica. También ayuda a mantener su autonomía el formular, junto a los y las estudiantes, “cartelones de información” y colocarlos en el aula de clase o en el patio de juego, si es posible, para que todos vayan informándose de qué, del cómo y del para qué se practica la actividad corporal.

Sin embargo, lo más importante en un primer momento es motivar a los equipos para ser responsables de la tarea propuesta. Para eso, hay que dedicar muchos momentos de la sesión a que los y las estudiantes reflexionen;

deteniendo la sesión cuantas veces sea necesario, para ayudarlos a tomar consciencia de sus responsabilidades, reconocer sus habilidades y limitaciones, al mismo tiempo que a desarrollar su autodisciplina sin recurrir a la orden impuesta ni a la amonestación.

Otra manera importante a considerar en estas actividades tan directamente vinculadas a su desarrollo integral, es solicitar a los estudiantes pasar por la posta médica para que les expidan un certificado sobre el estado de su salud. Establecer un convenio entre la escuela y estas organizaciones de salud es importantísimo para poder determinar el nivel de esfuerzo que se puede solicitar a cada uno. Nada de esto puede considerarse como una “pérdida de tiempo” cuando se trata de velar por el desarrollo integral del educando.

También es necesario que el profesor se ingenie para tomar una prueba de valoración inicial que incluya unas pocas pruebas sobre el estado de las capacidades y habilidades corporales que se va a desarrollar de acuerdo al currículum. Esto sin descuidar, las consabidas mediciones bio-antropométricas que siempre son importantes para la realización de comparación al finalizar el curso. Lo que puede ser hecho por los propios estudiantes

Todo esto nos dará la oportunidad de establecer los niveles de capacidades y de esfuerzo que cada estudiante posee y que cada uno deberá respetar cuando se les pide que realicen una práctica personalizada, esto es, que se sujeten a tablas o fichas de rutinas o procesos de desarrollo de habilidades (no de entrenamiento).

MÉTODOS Y ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA EN EL ÀREA DE EDUCACIÓN FÍSICA.

Una estrategia de enseñanza representa un conjunto de acciones organizadas de manera que haga posible comunicar o llevar a la práctica los contenidos o capacidades a desarrollar por los estudiantes.

La elección de las estrategias de enseñanza depende de muchos factores: del contenido mismo a ser puesto en práctica, de las características de los y las estudiantes, de las experiencias a alcanzar y, aún de las preferencias del profesor o de los estudiantes.

Vamos a señalar algunas de las estrategias que ayudan a alcanzar las capacidades y experiencias vivenciales que se proponen en el currículo del nivel secundaria y que son de carácter general.

Sin embargo, debemos repetir que cada profesor y profesora del área de educación física puede seleccionar cualquier estrategia de las que vamos a describir, la mayoría de ellas relacionadas según lo hemos dicho, con el contenido, las características de los y las estudiantes, las experiencias vivenciales que queremos que el estudiante alcance a lo largo de su escolaridad.

1. LA ENSEÑANZA POR ORIENTACIÓN DIRECTA Y MASIVA.

Es aquella en la cual el profesor necesita dirigirse a todos para dar instrucciones previas y señalar las reglas y orientaciones que se mantendrán en la clase. Esta forma de enseñanza debe ser breve y justa, sin pérdida de tiempo y tratando de mantener motivados a todos para evitar desórdenes y falta de atención.

Tampoco debe caerse en la enseñanza autoritaria y en una práctica en la que todos estén bajo la autoridad permanente del profesor. Sin embargo, en algunas oportunidades es útil para que todos reciban la información y se organicen en el menor tiempo posible.

Repetimos que algunas veces dan eficacia a la enseñanza pero no debe abusarse de ella.

2. ADAPTAR LAS ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA A LAS CIRCUNSTANCIAS PARTICULARES.

Es obvio que:

- a) Mucho depende de las habilidades personales y de sus preferencias.
- b) De las características de los y las estudiantes.
- c) Del ambiente físico en que se lleva a cabo la sesión y
- d) Especialmente de la naturaleza del contenido programado.

El profesor deberá elegir bien las estrategias a aplicar para que su clase sea eficaz y logre los resultados esperados. Depende, por ejemplo,

del nivel de habilidades y experiencias ya ganadas por los y las estudiantes para elegir una estrategia de grupo, o de enseñanza por los compañeros, o los modos de aprendizaje cooperativo, etc. Obviamente, las clases en que no hay problemas de disciplina son las que ofrecen mayores alternativas para elegir distintas estrategias.

3. LA ENSEÑANZA ACTIVA.

Es muy utilizada con grupos de niños y jóvenes de todos los niveles de avance. Este tipo de estrategia alterna las informaciones que da el profesor a toda la clase o a grupos pequeños, con la práctica inmediata. Luego de un tiempo suficiente y, ante algunas recomendaciones que hacer, la clase se detiene para hacer algunas correcciones personales, las más importantes, para retomar nuevamente la práctica. Puede hacerse que los estudiantes trabajen unas veces solos, otras en parejas y luego en pequeños grupos.

Muchas veces el profesor solicita a un estudiante, aquel que muestra cierto progreso, que demuestre a sus compañeros la tarea realizada para que todos la repitan libremente. El profesor se desplaza por entre el grupo para alentar casi personalmente y con su voz serena, el trabajo que va realizando cada integrante del grupo.

4. LA ENSEÑANZA EN BASE A LA TOMA DE CONSCIENCIA.

Es otra estrategia que aplica el profesor para llevar al grupo a la reflexión y a la interiorización de lo que hace y cómo lo hace. En este caso el profesor puede detener la práctica de la clase para que un estudiante exprese, qué y cómo ha realizado el movimiento mientras mantiene a todos sentados en el suelo.

Algunas veces puede pedir que todos hagan una reflexión sobre lo qué han hecho y cómo lo han hecho. Esta estrategia es fundamental tanto en el nivel primario como en el nivel de secundaria para que cada participante trate de organizar mejor sus movimientos y hacerlos más efectivos y/o expresivos.

5. LA ENSEÑANZA POR TAREAS DE MOVIMIENTO.

Existen dos formas de enseñanza por tareas una cuando todos realizan la misma tarea conociendo el objetivo o experiencias que deben tratar de alcanzar. En este caso el grupo, sea individualmente, en parejas o en pequeños grupos, pueden llevar a cabo libremente la tarea propuesta.

La enseñanza por tareas de movimiento exige primero un momento de exploración y descubrimiento en el que cada uno trata de resolver a su manera la tarea planteada. Un momento en que cada uno se mueve espontáneamente, libremente, en busca de descubrir la mayor cantidad de formas posibles de cumplir la tarea propuesta. Es un momento importante en que pareciera una clase desordenada, pero es en este momento en que se va generando un orden interno del que surgirá la autodisciplina.

Un segundo momento surge cuando el profesor pide a uno u otro estudiante que demuestre lo que hizo y lo describa oralmente para que todos repitan la tarea. Este momento hace que toda la clase se mueva al unísono, son unos breves minutos de la clase.

Luego se repite el proceso anterior: otro estudiante demuestra, explica y todos repiten lo mismo. Esta estrategia en base a la práctica por tareas va generando una dinámica en la que surge y se afirma la autonomía, la cooperación y el deseo de superación.

Mantiene a cada participante alerta para intervenir y motivarlos para ser cada vez más original. Mucho depende del estilo del profesor para mantenerlos interesados y en un clima estimulante para que intervengan todos con alegría y esforzadamente.

La otra forma de aplicar la estrategia por tareas es cuando la clase se divide en grupos y cada grupo realiza una actividad diferente. Esta estrategia demanda una clase más organizada, con una cierta disciplina y responsabilidad.

Los grupos pueden estar organizados con un coordinador o líder que vaya rotando entre los Integrantes. En este caso y en un principio, el profesor ha de multiplicarse para movilizarse entre los grupos e ir observando y sugiriendo mejorar la práctica.

Esta estrategia puede irse aplicando progresivamente pues dadas las circunstancias de nuestro país, en los centros educativos no se cuenta con el material didáctico suficiente para tener a toda la clase activa en una misma actividad.

El trabajo por tareas diferentes daría posibilidad. Además el profesor podría preparar una rutina de trabajo para cada grupo, lo que sería de gran ayuda para dar eficacia a su labor de profesor. Este es un trabajo muy importante para hacer crecer la responsabilidad de los estudiantes junto a su autonomía.

Por ejemplo, un trabajo de gimnasia en aparatos lleva al profesor a programar una o varias tareas en cada aparato y a realizar la rotación de los estudiantes alrededor de cada uno. Igualmente en el caso de los juegos deportivos y los deportes en los que se puede seleccionar algunas tareas que debe cumplir cada grupo y luego rotar.

La enseñanza por estaciones también permite aplicar esta estrategia por tareas. Un hecho importante es que la estrategia por tareas permite que se agrupen estudiantes de diferente nivel de habilidades. En este caso, los carteles de rutina preparados por el profesor deberán abarcar un amplio proceso de ejercitaciones, de menor a alto nivel de habilidad, de modo que cada alumno se ejercita buscando niveles que considera adecuados a sus habilidades.

El aprendizaje por tareas, sean individuales o en grupo, brinda excelentes oportunidades para desarrollar la creatividad y la autonomía. Existe un valioso estudio hecho por Laban que nos ofrece un análisis de los factores que intervienen en el movimiento humano y que sienta las bases para desarrollar la creatividad del alumno.

Una correcta aplicación de estos factores orienta la práctica de la educación corporal en todas sus manifestaciones: gimnástica, deportiva, expresiva.

6. LA ENSEÑANZA A TRAVÉS DE LOS COMPAÑEROS.

La experiencia ha demostrado que el éxito de la clase aumenta cuando menos integrantes conforman un grupo de aprendizaje práctico. No

cabe duda, además, que la agrupación de pocos estudiantes fortalece los vínculos amistosos entre compañeros y se crea una atmósfera propicia para intercambiar experiencias y compartirlas.

Las experiencias sobre el caso nos dicen que cuando los compañeros cumplen un papel activo en el proceso enseñanza aprendizaje, lo que hoy se denomina enseñanza a través de compañeros, son de las más prometedoras. Además los estudiantes se sienten libres de la autoridad del profesor y esto los predispone, especialmente, a enseñar.

Esta enseñanza puede hacerse en parejas o en pequeños grupos de 3 a 5 compañeros. Cuando es en pareja se le denomina “enseñanza recíproca”. La enseñanza a través de los compañeros no elimina la responsabilidad del profesor. El sigue siendo responsable de la planificación y de la organización de las situaciones de aprendizaje, así como de las buenas relaciones interpersonales entre los estudiantes.

Es evidente el éxito que se alcanza cuando los estudiantes se enseñan unos a otros porque ellos se hacen pronto responsables para explicar, demostrar y dar feed-backs para mejorar la respuesta de todos en la tarea propuesta.

El profesor debe orientarlos para que todos alcancen sus mejores niveles de logros, para que repitan las veces suficientes la tarea, y para que no pasen de nivel antes de que todos estén listos.

El profesor puede dedicar algún tiempo extra para preparar algunos líderes o tutores-estudiantes en las prácticas y orientaciones de trabajo individualizado. Los tutores-estudiantes desarrollan en gran manera su sentido de responsabilidad y de autonomía, a la vez que comprenden mejor el proceso de aprendizaje en esta área de educación física.

7. EL APRENDIZAJE COOPERATIVO.

Esta estrategia favorece enormemente el aprendizaje y brinda muchas oportunidades para alcanzar el éxito junto al desarrollo social de los estudiantes.

El aprendizaje cooperativo está presente cuando cada uno de los integrantes del grupo tiene una responsabilidad que cumplir, es decir,

cuando se plantea una interdependencia en la que lo más importante es la responsabilidad de cada uno para lograr el éxito común.

Los equipos están integrados por estudiantes de diferentes niveles de habilidades y la puntuación del equipo se hace por la suma de puntuaciones individuales, lo que exige que todos los integrantes del grupo trabajen ayudándose para mejorar los resultados.

Se puede trabajar en grupos de a cuatro y se subdividen en dos parejas, uno ayuda al otro, corrigiéndolo o apoyándolo cuando sea necesario. En la estrategia cooperativa los estudiantes trabajan en pequeños grupos para llevar a cabo una tarea específica, luego cada grupo demuestra a toda la clase sus resultados o productos.

Se usa para demostraciones de gimnasia o de danza pero también puede aplicarse cuando se trabajan juegos deportivos para demostrar su capacidad de movilización del grupo y socialización.

8. LAS ESTRATEGIAS DE AUTOENSEÑANZA.

Son las que permiten a los estudiantes progresar mediante una serie de actividades de autoaprendizaje, es decir, sin la presencia y la supervisión directa y permanente del maestro.

En las estrategias de autoenseñanza las funciones de enseñanza están incluidas en el material didáctico que el profesor debe preparar para que sirva de guía a cada grupo de estudiantes; material que se puede formular en fichas e ir perfeccionando y ajustando para la comprensión y el nivel de habilidades de cada uno. Material en el cual ha de estar incluida la autoevaluación inmediata por parte del estudiante.

Los estudiantes pueden desarrollar su autonomía gracias a la enseñanza a través de compañeros o de la autoenseñanza. Porque si bien el sentido de responsabilidad y la independencia son cualidades básicas, es necesario igualmente aprender a trabajar con otros para alcanzar un fin colectivo.

No es fácil poner en marcha estas estrategias para conseguir estos objetivos. Los profesores deben perfeccionar sus habilidades de organización para crear un ambiente ordenado en que los estudiantes

aprendan a funcionar eficazmente sin tener siempre presente al profesor y a optar por llevar a cabo el papel de profesor.

Las estrategias de auto enseñanza pueden utilizarse tanto en la clase como en actividades que se realizan fuera de ella para completar ciertas tareas de aprendizaje que no cuentan con el tiempo horario suficiente para afianzarlos y seguir avanzando. Esta estrategia tiene especial éxito cuando los estudiantes están debidamente motivados y son responsables de su superación.

Los profesores que quieren que sus estudiantes avancen de acuerdo a sus niveles de habilidades, sean estas de gimnasia, o de deportes, han de formular fichas que señalen claramente:

- a. La habilidad a desarrollar.
- b. El objetivo claro y preciso.
- c. El análisis de la habilidad, en cuanto a:
 - El cuerpo en relación al objeto.
 - Los sentidos a desarrollar.
 - Las direcciones del movimiento.
 - La secuencia de los movimientos.
 - Otras que se consideren necesarias
- d. Los diferentes tipos de la habilidad.
- e. La práctica a realizar para que la habilidad se torne eficaz:
 - Las repeticiones.
 - Las distancias.
 - Las secuencias a crear de acuerdo a la habilidad practicada.

ESTRATEGIAS ESPECÍFICAS PARA CADA UNA DE LAS CAPACIDADES SEÑALADAS EN EL CURRÍCULUM.

1. COMPRENSIÓN Y DESARROLLO DE LA CORPOREIDAD Y LA SALUD.

Este aspecto curricular está orientado a

- a. Desarrollar las capacidades orgánicas que lleven al óptimo funcionamiento de las grandes funciones directamente ligadas a la actividad motora: circulatoria, respiratoria, muscular.
- b. A alcanzar una salud integral que lo capacite para vivir una vida sana y en armonía con los demás.
- c. La preparación orgánica necesaria para mejorar su nivel de rendimiento individual.
- d. La potenciación músculo-articular y ligamentosa necesaria para sus aprendizajes motores.
- e. El fomento de hábitos higiénicos y de comportamiento, la conservación y mejoramiento de la salud. La consciencia de las capacidades y limitaciones personales.

Todo lo cual ha de ser desarrollado no como un entrenamiento físico sino como un medio para que el alumno tome consciencia de sus beneficios y de cómo llevar a cabo su práctica con autonomía.

Métodos y estrategias.

- Ante todo el profesor ha de tener en cuenta que este trabajo, si bien acondiciona el organismo al esfuerzo, representado fundamentalmente por el desarrollo de la fuerza, la velocidad, la resistencia y la flexibilidad, éstas deben servir para motivar al sujeto a su práctica diaria, a desarrollar su autonomía, su responsabilidad y a evaluar sus niveles de progreso.
- Habrá de evitar al máximo la metodología directiva tradicional centrada en el producto, en su lugar tendrá que optar por estrategias que afirmen su autonomía y su responsabilidad. El trabajo por tareas y por

compañeros son los que mejor ayudan a asegurar el éxito en el aprendizaje.

- El profesor debe informar los estudiantes previa y correctamente del objetivo a cumplir en cada sesión, motivándolo para que sea él quien se esfuerce y trate de alcanzar la meta.
- El profesor elaborará “Fichas de Aprendizaje” de trabajo en circuito que proporcionen al estudiante la oportunidad de practicar sin su presencia, de acuerdo a sus necesidades e intereses. También será posible que, más adelante, sea el mismo estudiante quien formule su ficha y la practique diariamente, solo o con su grupo de amigos o familiares.
- Es interesante motivar a los estudiantes para que elaboren cartelones dando a conocer los beneficios de la actividad orgánica-motriz, su proyección en la vida del sujeto, de su seguridad y de su salud integral.
- Las técnicas básicas relacionadas con el desarrollo orgánico-motriz y la salud deberán tener un tratamiento metodológico especial para que sean practicadas en el momento oportuno: las técnicas de estiramiento, de relajación, de activación general o calentamiento, la vuelta a la calma, el descanso activo, etc.
- Es de responsabilidad del profesor programar y dosificar correctamente las actividades a cumplir por los estudiantes. De ello depende que el educando no solamente alcance los niveles óptimos de desarrollo orgánico y de salud física sino de una salud que involucra su ser entero, listo para vivir mejor las experiencias que le plantea la vida.

2. DOMINIO CORPORAL Y EXPRESIÓN CREATIVA.

Este aspecto del desarrollo del estudiante está representado fundamentalmente por:

- Un mejor ajuste de sus coordinaciones senso-motoras, entre las cuales la viso motora sigue ocupando un lugar importante.
- La consolidación y mejora de su coordinación perceptivo-motriz, en la que la toma de conciencia del cuerpo, del espacio y del tiempo, son fundamentales para que el adolescente alcance la disponibilidad de

actuar con seguridad, confianza y economía de esfuerzo en todas las actividades que realice.

- El desarrollo del pensamiento divergente mediante el descubrimiento de movimientos nuevos y en organizaciones secuenciales siempre cambiantes, como base para alcanzar el desarrollo de la creatividad.

Métodos y estrategias:

En este tipo de actividades en las que la coordinación es un elemento fundamental a desarrollar se pueden aplicar el siguiente proceso metodológico. En especial en la sesión de gimnasia educativa orientada a este tipo de actividades psicomotoras :

El profesor señala y define oralmente la experiencia vivencial que van a practicar los estudiantes, luego:

- Inicia la práctica con un momento de exploración libre en la que cada estudiante trata de descubrir acciones nuevas y diferentes
- Da las orientaciones técnicas elementales que orientan al estudiante para que su movimiento sea más ajustado, más organizado y más efectivo.
- Reinicia la práctica pidiendo a todos los estudiantes que seleccionen el o los movimientos que hayan sido más de su agrado. Pide a todos que piensen o tomen consciencia de lo que hacen y cómo lo hacen.
- Solicita a un estudiante que demuestre a sus compañeros lo que ha hecho y que lo describa para que todos puedan hacer lo mismo.
- Todos los estudiantes trabajan al unísono pero cada uno, según la orientación dada por el profesor, trabaja hasta agotar uno de los factores de la creatividad. Por ejemplo: ¿de cuántas maneras puede practicarse este mismo ejercicio gimnástico de acuerdo a las posibilidades que tiene el cuerpo como totalidad (o de sus segmentos).? ¿De cuántas maneras puedes hacer esta tarea en relación al espacio?, etc.
- Luego pide a otro que muestre lo que hizo y que luego lo describa y que todos nuevamente lo repitan, diversificándolo.

El profesor, mientras todos trabajan, va dando algunas de las pautas más importantes para diversificar el movimiento y en esa repetición el estudiante vaya perfeccionándose progresivamente, sin presiones de rendimiento.

En una sesión pueden desarrollarse dos o más factores de la creatividad. Cuando los estudiantes están más familiarizados con el proceso pueden desarrollar en toda la sesión un solo factor de los anotados. Porque ya ellos son capaces de encontrar una mayor variedad de movimiento y realizar secuencias de los mismos.

Sólo después de haber dejado que sean los propios estudiantes los que descubran y organicen sus movimientos puede el profesor esbozar una demostración que los motive para mejorar su ejecución.

La tarea de movimiento es una estrategia que se pone en práctica con óptimos resultados. La tarea de movimiento integra la acción, el diálogo y la demostración.

La tarea de movimiento fija un objetivo específico a poner en práctica y es la aplicación de los factores de la creatividad la que la diversifica y enriquece el movimiento.

Para dar mayor dificultad a una tarea surgen las SECUENCIAS de tareas. En ellas se integra un mayor número de movimientos, que puede llegar a la composición de movimientos.

Si es necesario, la estrategia de su aplicación debe avanzar de lo global a lo particular para nuevamente volver a lo global.

Cuando sea necesario el profesor puede señalar algunos errores generales que impiden el avance de los estudiantes.

Lo importante es que todas estas actividades psicomotoras tienen una aplicación práctica en los juegos, en los deportes y en el trabajo escolar y laboral.

3. CONVIVENCIA E INTERACCIÓN SOCIO MOTRIZ.

Entre las capacidades socio-motoras se encuentran: los juegos, los juegos deportivos que pueden ser creados, alternativos o adaptados y los deportes tradicionales.

Debido a que la práctica deportiva escolar requiere una serie de cambios para que esta actividad esté al servicio del estudiante y no esté al servicio del deporte estamos señalando una serie de características que, según una investigación realizada a nivel mundial, imponen cambios sustantivos en la aplicación de estas actividades.

Reflexionemos sobre las características que han imperado en este campo.

- Se ha mantenido un énfasis exagerado en el aprendizaje de las técnicas de los deportes tradicionales restándole, tempranamente, al estudiante toda posibilidad de creación y espontaneidad.
- La enseñanza ha sido masiva y directiva, sin tener en cuenta el nivel de desarrollo y las experiencias personales de cada estudiante.
- Poco o casi nada se ha tenido en cuenta los objetivos educativos, en especial los actitudinales y valorativos.
- Se ha fomentado desigualdades entre los estudiantes.
- Los objetivos predominantes han estado en la búsqueda de eficacia técnica y de rendimiento físico.
- Ha sido un promotor exagerado de la competición.
- Su orientación ha incidido casi exclusivamente en la búsqueda de talentos.
- Las prácticas han coincidido más con el entrenamiento que con la clase de educación corporal, a pesar de que los objetivos de ambas son muy diferentes.

A partir de estos planteamientos es necesario ubicar definitivamente el papel del deporte en la institución educativa reflexionando seriamente en los beneficios que estamos obligados a brindar a nuestros estudiantes en su formación como seres humanos y frente a una sociedad como la nuestra que exige un cambio fundamental.

Cambio en el cual las actitudes y los valores resultan incuestionablemente los que deben impregnar todo el currículo para impulsar el desarrollo social.

Métodos y estrategias:

Se pueden poner en práctica en estas actividades variadas metodologías y estrategias para cambiar las circunstancias anotadas y que permitan:

- Utilizar la competición prudentemente y con fines exclusivamente formativos.
- Buscar antes que la tecnificación del movimiento su enriquecimiento.
- Tener presente en todas las actividades de juegos los objetivos que se plantean en el currículum para contribuir a que el estudiante alcance la DISPONIBILIDAD necesaria para actuar en todos los campos del quehacer humano, en la actualidad y en el futuro.
- Propiciar la intervención de todos los estudiantes en la organización, el juego y su administración respetando las necesidades e intereses de cada estudiante y, en especial, las vivencias lúdicas y la alegría del entorno escolar.
- Fomentar la adquisición de nuevos aprendizajes a través de la utilización de variables tales como el descubrimiento, los materiales o medios didácticos y formas de organización que posibiliten los constantes cambios y la originalidad.

Las estrategias que se vienen aplicando para poner en práctica lo que acabamos de señalar son:

Los Juegos; los Juegos deportivos, los Juegos alternativos y los deportes escolares.

Los juegos, en general representan actividades lúdicas, con carácter competitivo elemental y actitudinal. Son actividades creadas por los propios estudiantes en el que se señalan reglas simples y habilidades simples, casi naturales.

Los juegos deportivos revolucionan este campo al poner en segundo plano la técnica y los deportes tradicionales para atender con especial énfasis la socialización del grupo, sus actitudes y valores, la creación de juegos y la adaptación de reglas y normas.

El estudiante deberá conocer el objetivo del juego, las reglas tácticas a desarrollar y el contexto donde se va a desarrollar, esto es el espacio, el material, el tiempo y las pautas que orientarán su práctica.

Los juegos deportivos implican, por parte de los estudiantes, la comprensión de este nuevo enfoque en el que el juego es una versión simplificada del deporte al que se dirige el aprendizaje, lo que permite a los estudiantes participar en la práctica del deporte sin las ataduras de la técnica rígida tradicional. Lo fundamental es que los estudiantes JUEGUEN utilizando sus habilidades básicas conocidas.

Los juegos deportivos deben propiciar la participación mixta de los estudiantes.

El estudiante irá aprendiendo a responder de acuerdo a los elementos de juego como son: el espacio, el terreno, el objeto móvil, el tiempo, etc. Lo que constituye el primer nivel de aprendizaje deportivo. También se le denomina juego simplificado.

Posteriormente a esta primera etapa que debe durar el tiempo suficiente para que los estudiantes interiorizan estas experiencias y cambien sus comportamientos sociales se va introduciendo la enseñanza y mejora de habilidades específicas de los diferentes deportes, relacionadas siempre con las ideas tácticas de cada juego o deporte pero dentro de la propia realidad del juego.

En esta fase se van introduciendo:

- Juegos dirigidos a la práctica de una habilidad en concreto.
- Situaciones jugadas o tareas que sin ser juegos tienen cierto componente lúdico y plantean situaciones reales de juego.
- Situaciones reales de interacción e integración de habilidades.

Los juegos conocidos como **integrados** son juegos que sin ser el deporte que se practica, contienen un gran número de elementos del juego que se enseña: habilidades, ideas tácticas, los que pueden ser constantemente modificados.

Por último, queremos señalar que es necesario reflexionar sobre los minideportes, que son juegos adaptados a los niños y que siguen las

mismas orientaciones tradicionales de tecnificación, competición y elitismo. Reflexionar sobre la naturaleza del niño para no introducirlos prematuramente en actividades deportivas a las que su organismo biopsicosocio-motor no puede responder sin atentar contra su desarrollo integral.

Se sugiere, por tanto, dejar jugar al niño el mayor tiempo posible, creando sus propias reglas, forjando el respeto al otro, y adaptando ciertas reglas y habilidades de acuerdo al nivel de desarrollo integral del púber y del adolescente que tenemos en clase.

En cuanto a las actividades de recreación y tiempo libre ellas constituyen un medio maravilloso para que los grupos se integren y compartan las experiencias cotidianas que debe desarrollar en los paseos y excursiones o campamentos. El profesor no debe desperdiciar esta oportunidad para que todos los estudiantes aprendan a distribuirse tareas y responsabilidades.

Resulta de singular importancia que estas actividades integren también a los padres de familia y los maestros para llegar a conocerse mejor y colaborar en las tareas que son necesarias en estas actividades. El profesor-a puede desarrollar un programa en el que se organicen las actividades del día, se nombren los coordinadores o líderes y se distribuyan espacios y tareas.

PROPUESTA DE INNOVACIÓN DIDÁCTICA PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE DE LA EDUCACIÓN FÍSICA EN EL NIVEL SECUNDARIO

1. DATOS INFORMATIVOS

1.1 Nombre del programa : “Propuesta de innovación didáctica para mejorar el aprendizaje de la educación física en estudiantes de secundaria en Chimbote 2017”.

1.2 Dependencia : UGEL - Santa

1.3 Instituciones Educativas: Del Distrito de Chimbote.

1.4 Lugar : Chimbote.

1.5 Horas semanales : 2 horas.

1.6 Número de sesiones : Diez (10).

1.8 Resp de la propuesta : Br, Jorge Martín Lu Saavedra.

2. FUNDAMENTACION:

La utilización de métodos, formas, maneras y estrategias por parte de los y las profesoras del área de educación física muchas veces observamos que ya no se sienten con la decisión de innovarlas y están con el perfil de seguir repitiendo como aprendieron o quizás como les enseñaron en las universidades o en los institutos pedagógicos.

Cagigal (2002) manifiesta que si los profesores de educación física no se proponen a modificar la manera como se enseña es bien difícil que se logre masificar la educación física; es cierto ello, totalmente de acuerdo con lo que menciona Cagigal, los profesores debemos entrar continuamente al proceso de capacitación e innovación.

Desde la perspectiva de la investigación se ha puesto decidida observación frente a la manera y forma como los profesores deben desarrollar sus acciones dentro del área de educación física, porque es la única manera que los niños,

niñas, púberes y adolescentes harán uso de esta área para mejorar su calidad de vida.

Lora (1998) es muy enfática en mencionar que si se inicia con mucha anticipación en la práctica motora con los menores, se estará sembrando para lograr estudiantes interesados en la actividad física por siempre.

Es muy preciso el comentario de la Dra Lora, ella quien a dedicado mucho tiempo al estudio de la actividad motora de los niños, es importante su apreciación la cual la tomo como un consejo que no dejaré de tenerlo presente para seguir avanzando en el área de educación física.

3. ORGANIZACIÓN DE SESIONES:

1. **“CONOZCAMOS NUESTRAS MEDIDAS BIOANTROPOMÉTRICAS”.**
2. **“INICIEMOS LAS ACTIVIDADES GIMNÁSTICAS DE RODAMIENTO ADELANTE Y ATRÁS”.**
3. **“REALICEMOS EJERCICIOS DE COORDINACIÓN NEUROMUSCULAR Y RUEDO HACIA ADELANTE”.**
4. **“COORDINEMOS NUESTROS MOVIMIENTOS Y REALICEMOS EL RODAMIENTO ATRÁS”.**
5. **“REALICEMOS EJERCICIOS DE COORDINACIÓN Y UN DRILL GIMNÁSTICO”.**
6. **“COORDINEMOS NUESTROS MOVIMIENTOS MEDIANTE UN DRILL SOBRE LA MARCHA”.**
7. **“REALICEMOS LOS EJERCICIOS DE ORDEN Y COORDINEMOS NUESTROS MOVIMIENTOS”.**
8. **“DEMOSTREMOS LO APRENDIDO MEDIANTE EJERCICIOS DE COORDINACIÓN EN UN DRILL GIMNÁSTICO”.**
9. **“JUGAMOS Y RESPETO REGLAS Y ME INTEGRO CON MIS COMPAÑEROS”.**
10. **“REALICEMOS EL ASPA DE MOLINO Y RONDOT COMO PRUEBAS GIMNÁSTICAS SOBRE EL PISO”.**
11. **“EJECUTEMOS EL ASPA DE MOLINO Y BUSCO MI EQUILIBRIO Y CENTRO DE GRAVEDAD”.**
12. **“REALIZAMOS LA RONDADA Y DEMUESTRO MI FLEXIBILIDAD Y FUERZA”.**
13. **“DEMOSTRAMOS MIS HABILIDADES GIMNÁSTICAS MEDIANTE UN DRILL GIMNÁSTICO”.**
14. **“SALTEMOS CON SOGA PARA MEJORAR NUESTRA COORDINACIÓN Y SALUD”.**

4. ESTRATEGIAS:

Las sesiones que se presentan para ser ejecutadas enmarcan la dirección que debe seguir los y las profesoras del área de educación física para que se logre

habituarse a los niños, niñas, púberes y adolescentes que participan en las sesiones de aprendizaje del área de educación física. Dentro de ellas tenemos las siguientes:

- Asignación de tareas.
- Enseñanza recíproca.
- Descubrimiento guiado.
- Resolución de problemas

5. MATERIALES:

Se le recomienda a cada uno de los profesores del área de educación física que deben utilizar de manera efectiva los materiales del departamento de educación física y que se lleven del consejo de que los materiales que utilizan no solamente se deben utilizar para el fin inmediato al cual fueron creados, si no se le debe proporcionar muchas más posibilidades; como mínimo se debe contar con:

- Conos plásticos de 15 cm.
- Bastones de 90 cm.
- Bastones de 30 cm.
- Sogas para saltos de gimnasio.
- Aros plásticos.
- Colchonetas de espuma.
- Cajones de madera de diversas alturas.
- Taburete de seis (6) cuerpos.
- Tarros de metal pequeños.
- Tableros de básquetbol.
- Net de voleibol.
- Arcos de fútbol.
- Balones de:
 - ✓ Fútbol.
 - ✓ Voleibol.
 - ✓ Básquetbol.

6. EVALUACIÓN:

En lo que corresponde a la evaluación se realizará en cada una de las sesiones de aprendizaje; en las que se considerará los siguientes aspectos:

- Duración de la sesión de aprendizaje.
- Participación de los estudiantes.
- Formas, métodos, maneras utilizadas.
- Cumplimiento de la programación.
- Impacto en los estudiantes.

7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- Cagigal, J. (2002). *Deporte, pedagogía y humanismo*. España. Comité olímpico español.
- Cagigal, J. (2002). *Deporte y agresión, España*. Alianza Editorial.
- Devis, M. (2000). *Nuevas perspectivas curriculares, La salud y los juegos modificados*, Barcelona. INDE.
- Koch, B. (1999). *Hacia una ciencia del deporte*, Madrid. Kapelusz.
- Le Boulch, J. (2004). *El deporte educativo*, Barcelona. Paidos.
- Le Boulch, J. (2004). *Psicocinética y Aprendizaje motor*, Barcelona. Paidos
- Lowen, A (2001). *La espiritualidad del cuerpo*. Barcelona. Paidos
- Lora, J (1998). *La educación corporal*, Barcelona. Paidotribo.
- Monereo y otros. (2003). *Estrategias de enseñanza aprendizaje*, Barcelona. Editorial Grao.
- Siedentop, D (2001). *Aprende a enseñar la Educación Física*, Barcelona. INDE

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE EDUCACIÓN FÍSICA N° 01

TEMA: “**CONOZCAMOS NUESTRAS MEDIDAS BIOANTROPOMÉTRICAS**”

PROFESOR : JORGE MARTÍN LU SAAVEDRA. GRADO Y SECCIÓN : 1°

FECHA : DURACIÓN : 90 minutos.

I. APRENDIZAJE ESPERADO:

DIAGNOSTICA EL PESO Y LA ESTATURA CORPORAL ASÍ COMO EL ESTADO DE SUS CAPACIDADES FÍSICAS Y HABILIDADES MOTRICES UTILIZANDO INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS BÁSICOS.

II. SECUENCIA DIDÁCTICA:

SITUACION DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p>Diálogo con los estudiantes sobre la importancia de las capacidades físicas, componentes del área a través de las siguientes interrogantes ¿Qué es Educación Física? ¿Por qué es importante desarrollar la Educación Física en la I.E.? ¿Qué es la Ficha Integral?</p> <p>A través de los conocimientos previos reconocemos los diferentes instrumentos a utilizar en la evaluación diagnostica de los educandos.</p> <p>A la voz del profesor se agrupan de 2,4,6,8,3,5... hasta conformarlos para la dinámica.</p> <p>Dinámica de animación: “SALTA CONEJO SALTA”, “PASITOS JAPONESES”.</p>	<p>Conos</p> <p>Silbato</p> <p>Pelotas de trapo</p>	10'
PROCESO	<p>El profesor explica la manera de realizar las medidas bioantropométricas de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Peso, talla, miembros superiores (biceps), inferiores (muslo, pierna), caja torácica (inspiración, expiración). <p>Se sientan y al llamado del profesor se ubican en la balanza para conocer su peso.</p> <p>Los estudiantes formados por grupos toman las medidas indicadas por el profesor y recogen la información en su cuaderno.</p> <p>A la indicación del profesor se juntan por parejas para realizar la medida de las pulsaciones en reposo.</p> <p>Realizan la dinámica: “BLANCO Y NEGRO” durante 30seg. para luego tomar las pulsaciones en actividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Por parejas realizan flexo extensión de brazos con apoyo palmar, abdominales, flexo extensión de piernas, durante 30 seg. 	<p>Conos.</p> <p>Cronómetro.</p> <p>Colchonetas.</p> <p>Silbato.</p> <p>Cinta métrica.</p>	70'
SALIDA	<p>Dialogo entre los estudiantes sobre lo que han experimentado en el esfuerzo y el reposo.</p> <p>Juegan el deporte de su preferencia.</p> <p>En forma individual y en grupos se trasladan a los lavaderos y realizan su aseo personal</p>	<p>Balón</p> <p>Otro material disponible para el estudiante.</p>	10'

III. EVALUACIÓN:

CRITERIOS	INDICADORES	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS
COMPRENSIÓN Y DESARROLLO DE LA CORPOREIDAD Y LA SALUD	Identifica sus capacidades físicas, desarrollándolas mediante la práctica de actividades físicas básicas; como premisa para el diagnóstico bioantropométrico	Lista de cotejo.
DOMINIO CORPORAL Y EXPRESIÓN CREATIVA	Diagnostica el peso y la estatura corporal así como el estado de sus capacidades físicas y habilidades motrices utilizando instrumentos y procedimientos básicos.	Lista de cotejo.
CONVIVENCIA E INTERACCIÓN SOCIOMOTRIZ	Ejecuta ejercicios en forma grupal para conocer sus capacidades físicas.	Lista de cotejo.
ACTITUD ANTE EL AREA	Valora las actividades físicas en el desarrollo de los juegos. Demuestra responsabilidad en el uso y cuidado de los materiales educativos utilizados.	Ficha Actitudinal

LISTA DE COTEJO

EDUCACIÓN FÍSICA		

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. GRADOY SECCIÓN: PRIMERO "A"

1.2. TEMA : "CONOZCAMOS NUESTRAS MEDIDAS BIOANTROPOMÉTRICAS"

1.3. DOCENTE : JORGE MARTÍN LU SAAVEDRA.

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	CRITERIOS E INDICADORES DE EVALUACIÓN										LOGRO	
		CDCS		DCEC				CIS					
		capacidades físicas, desarrollándolas mediante la práctica de actividades físicas básicas; como premisa para el diagnóstico biológico, morfológico y fisiológico, y la estimación de la estatura corporal así como el estado de sus capacidades físicas y habilidades motrices utilizando instrumentos y procedimientos básicos.						Ejecuta ejercicios en forma grupal para conocer sus capacidades físicas.					
		SI	NO	SI	NO			SI	NO				
01													
02													
03													
04													
05													
06													
07													
08													
09													
10													
11													
12													
13													
14													
15													

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE EDUCACIÓN FÍSICA N° 02

TEMA: "INICIEMOS LAS ACTIVIDADES GIMNÁSTICAS DE RODAMIENTO ADELANTE Y ATRÁS"

PROFESOR : JORGE MARTÍN LU SAAVEDRA

GRADO Y SECCIÓN : 1°

FECHA : 13/04/2017.

DURACIÓN : 90 minutos.

I. APRENDIZAJE ESPERADO:

DESARROLLA SUS CAPACIDADES FÍSICAS DE FLEXIBILIDAD Y FUERZA MEDIANTE JUEGOS PRE DEPORTIVOS.

II. SECUENCIA DIDÁCTICA:

SITUACION DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p>En el campo deportivo el docente dialoga con los estudiantes sobre la importancia de practicar la gimnasia deportiva.</p> <p>El docente formula las siguientes interrogantes ¿Qué actividades físicas se desarrolla en la gimnasia deportiva? ¿Por qué es importante hacer gimnasia? ¿Qué capacidades desarrollamos con la gimnasia?</p> <p>A través de los conocimientos previos reconocemos la importancia de practicar la gimnasia.</p> <p>Dinámica de animación: "árbol - piedra"</p> <p>Ejecutan el calentamiento general y específico a manera de acondicionamiento fisiológico.</p>	<p>Conos</p> <p>Silbato</p>	10'
PROCESO	<p>El profesor explica teóricamente como se realiza el rodamiento adelante: Partiendo de la posición inicial de cuclillas, con los brazos extendidos al frente impulsarse hacia delante mediante la extensión de las piernas; apoyar las manos sobre la colchoneta llevando la barbilla al pecho y las caderas en alto, apoyar la espalda, rodar sobre ella mediante una posición encorvada, al tiempo que se llevan las rodillas extendidas, seguidamente se flexionan las rodillas, continuando el impulso con el tronco hasta llegar a la posición inicial.</p> <p>A la voz del profesor y agrupados por equipos realizan el rodamiento hacia adelante.</p> <p>El profesor hace las correcciones necesarias para realizar el rodamiento en forma correcta.</p> <p>Por parejas frente a frente uno de ellos realiza el rodamiento hacia adelante terminando con los brazos hacia adelante, mientras que el compañero que está al frente lo ayuda cogiéndolo de las manos para jalarlo y quedar de pié.</p> <p>El profesor explica la manera de hacer el rodamiento hacia atrás: Nos situamos de espaldas a la colchoneta. Nos dejamos caer hacia atrás, pegamos la cabeza al pecho y apoyamos las manos a la altura de los hombros. Hay que impulsarse hacia atrás hasta que las palmas toquen el suelo, continuar con el impulso hasta dar la vuelta completa. Si hay dificultad, nos puede ayudar un compañero.</p> <p>Realizan el rodamiento hacia atrás con la ayuda del profesor.</p>	<p>Conos.</p> <p>Cronómetro.</p> <p>Colchonetas.</p> <p>Silbato.</p>	60'
SALIDA	<p>Los estudiantes dialogan sobre sus potencialidades y debilidades al realizar la gimnasia deportiva.</p> <p>Dialogo entre los estudiantes sobre lo que han experimentado en el trabajo de rodamientos.</p> <p>Juegan el deporte de su preferencia.</p> <p>En forma individual y en grupos se trasladan a los lavaderos y realizan su aseo personal</p>	Balón	20'

III. EVALUACIÓN:

CRITERIOS	INDICADORES	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS
COMPRENSIÓN Y DESARROLLO DE LA CORPOREIDAD Y LA SALUD	<ul style="list-style-type: none"> Realiza ejercicios para el calentamiento general y específico correctamente. Conoce sus capacidades físicas de flexibilidad y fuerza. 	ESCALA VALORATIVA
DOMINIO CORPORAL Y EXPRESIÓN CREATIVA	<ul style="list-style-type: none"> Practica actividades gimnásticas de rodamientos. 	ESCALA VALORATIVA
CONVIVENCIA E INTERACCIÓN SOCIOMOTRIZ	<ul style="list-style-type: none"> Ejecuta ejercicios en forma grupal para mejorar su capacidad de flexibilidad y fuerza. Practica juegos predeportivos aplicados a la gimnasia. 	ESCALA VALORATIVA
ACTITUD ANTE EL AREA	<p>Valora las actividades físicas en el desarrollo de los juegos.</p> <p>Demuestra responsabilidad en el uso y cuidado de los materiales educativos utilizados.</p>	Ficha Actitudinal

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE EDUCACIÓN FÍSICA N° 03

TEMA : “REALICEMOS EJERCICIOS DE COORDINACIÓN NEUROMUSCULAR Y RUEDO HACIA ADELANTE”

PROFESOR : JORGE MARTÍN LU SAAVEDRA.

GRADO Y SECCIÓN : 1°

FECHA : 19/04/2017.

DURACIÓN : 90

minutos.

I. APRENDIZAJE ESPERADO:

DESARROLLA SUS CAPACIDADES FÍSICAS DE COORDINACIÓN Y FLEXIBILIDAD MEDIANTE EJERCICIOS Y JUEGOS PRE DEPORTIVOS.

II. SECUENCIA DIDÁCTICA:

SITUACION DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p>En el campo deportivo el docente dialoga con los estudiantes sobre la importancia de realizar los ejercicios de coordinación neuromuscular para el bienestar del cuerpo y la mente.</p> <p>El docente formula las siguientes interrogantes ¿Qué son ejercicios de coordinación neuromuscular? ¿Para qué nos va a servir en la vida diaria? ¿Qué capacidades desarrollamos con estos ejercicios?</p> <p>A través de los conocimientos previos conocemos la importancia de practicar los ejercicios de coordinación neuromuscular.</p> <p>Dinámica de animación: “Kiwi”</p> <p>Ejecutan el calentamiento general y específico a manera de acondicionamiento fisiológico.</p>	<p>Conos</p> <p>Silbato</p> <p>Conos</p> <p>Balón</p>	15'
PROCESO	<p>El profesor explica de qué manera se va a realizar los ejercicios de coordinación neuromuscular de cuatro tiempos.</p> <p>1 Posición firmes, al silbato separan las piernas y los brazos se elevan y dan una palmada en el aire.</p> <p>2 Posición firmes al silbato separan las piernas y los brazos en forma lateral, al siguiente silbato elevan los brazos dando una palmada y juntan las piernas, regresan a la posición inicial.</p> <p>3 Los ejercicios anteriores pero solo se realiza por lados (la mitad de cada ejercicio)</p> <p>Después de realizar los ejercicios de coordinación neuromuscular de cuatro tiempos el profesor explica el procedimiento para realizar el rodamiento adelante.</p> <p>1 El rodamiento adelante: Partiendo de la posición inicial de cuclillas, con los brazos extendidos al frente impulsarse hacia adelante mediante la extensión de las piernas; apoyar las manos sobre la colchoneta llevando la barbilla al pecho y las caderas en alto, apoyar la espalda, rodar sobre ella mediante una posición encorvada, al tiempo que se llevan las rodillas extendidas, seguidamente se flexionan las rodillas, continuando el impulso con el tronco hasta llegar a la posición inicial.</p> <p>A la voz del profesor y agrupados por equipos realizan el rodamiento hacia adelante.</p> <p>El profesor hace las correcciones necesarias para realizar el rodamiento en forma correcta.</p> <p>Por parejas frente a frente uno de ellos realiza el rodamiento hacia adelante terminando con los brazos hacia adelante, mientras que el compañero que está al frente lo ayuda cogiéndolo de las manos para jalarlo y quedar de pié.</p>	<p>Conos.</p> <p>Cronómetro.</p> <p>Colchonetas.</p> <p>Silbato.</p>	60'
SALIDA	<p>Los estudiantes dialogan sobre sus potencialidades y debilidades al realizar los ejercicios de coordinación y el rodamiento hacia adelante.</p> <p>Dialogo entre los estudiantes sobre lo que han experimentado en el trabajo de coordinación y rodamiento hacia adelante.</p> <p>Juegan el deporte de su preferencia.</p> <p>En forma individual y en grupos se trasladan a los lavaderos y realizan su aseo personal</p>	Balón	15'

III. EVALUACIÓN:

CRITERIOS	INDICADORES	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS
COMPRENSIÓN Y DESARROLLO DE LA CORPOREIDAD Y LA SALUD	<ul style="list-style-type: none"> Realiza ejercicios para conocer sus capacidades físicas de coordinación y flexibilidad. 	Escala valorativa
DOMINIO CORPORAL Y EXPRESIÓN CREATIVA	<ul style="list-style-type: none"> Realiza los ejercicios de coordinación neuromuscular correctamente. Realiza el rodamiento hacia adelante con sus fases. 	Escala valorativa
CONVIVENCIA E INTERACCIÓN SOCIOMOTRIZ	<ul style="list-style-type: none"> Ejecuta ejercicios en forma grupal para mejorar su capacidad de coordinación y flexibilidad. Practica juegos pre deportivos aplicados a la gimnasia. 	Escala valorativa
ACTITUD ANTE EL AREA	<p>Valora las actividades físicas en el desarrollo de los juegos. Demuestra responsabilidad en el uso y cuidado de los materiales educativos utilizados.</p>	Ficha Actitudinal

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE EDUCACIÓN FÍSICA N° 04

TEMA : “COORDINEMOS NUESTROS MOVIMIENTOS Y REALICEMOS EL RODAMIENTO ATRÁS”

PROFESOR : JORGE MARTÍN LU SAAVEDRA.

GRADO Y SECCIÓN : 1°

FECHA :

DURACIÓN : 90 minutos.

I. APRENDIZAJE ESPERADO:

DESARROLLA SUS CAPACIDADES FÍSICAS DE COORDINACIÓN Y FLEXIBILIDAD MEDIANTE EJERCICIOS Y EL RODAMIENTO ATRÁS.

II. SECUENCIA DIDÁCTICA:

SITUACION DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p>En el campo deportivo el docente dialoga con los estudiantes sobre la importancia de realizar los ejercicios de coordinación neuromuscular para el bienestar del cuerpo y la mente.</p> <p>El docente formula las siguientes interrogantes ¿Qué beneficios nos da al realizar los ejercicios de coordinación neuromuscular? ¿Qué fases tiene el rodamiento atrás? ¿Qué capacidades desarrollamos con estos ejercicios?</p> <p>A través de los conocimientos previos conocemos la importancia de practicar los ejercicios de coordinación neuromuscular y el rodamiento atrás.</p> <p>Dinámica de animación: “conejo a tu conejera”</p> <p>Ejecutan el calentamiento general y específico a manera de acondicionamiento fisiológico.</p>	<p>Conos</p> <p>Silbato</p> <p>Conos</p> <p>Balón</p>	15'
PROCESO	<p>El profesor explica de qué manera se va a realizar los ejercicios de coordinación neuromuscular de cuatro tiempos.</p> <p>1 Posición firmes, al silbato separan las piernas y el brazo derecho se eleva y baja realiza el mismo movimiento con el otro brazo y pierna.</p> <p>2 Posición firmes al silbato separan las piernas y el brazo derecho en forma lateral, al siguiente silbato sigue elevando el mismo brazo y juntan las piernas, regresan a la posición inicial, realizan el mismo movimiento con la otra pierna y brazo.</p> <p>Después de realizar los ejercicios de coordinación neuromuscular de cuatro tiempos el profesor explica el procedimiento para realizar el rodamiento adelante.</p> <p>El profesor explica la manera de hacer el rodamiento hacia atrás:</p> <p>Nos situamos de espaldas a la colchoneta.</p> <p>Nos dejamos caer hacia atrás.</p> <p>Pegamos la cabeza al pecho y apoyamos las manos a la altura de los hombros.</p> <p>Hay que impulsarse hacia atrás hasta que las palmas toquen la colchoneta, continuar con el impulso hasta dar la vuelta completa.</p> <p>Si hay dificultad, nos puede ayudar un compañero.</p> <p>Realizan el rodamiento hacia atrás con la ayuda del profesor.</p> <p>A la voz del profesor y agrupados por equipos realizan el rodamiento hacia atrás.</p> <p>El profesor hace las correcciones necesarias para realizar el rodamiento en forma correcta.</p> <p>Se realiza la evaluación práctica del rodamiento atrás en forma individual.</p>	<p>Conos.</p> <p>Cronómetro.</p> <p>Colchonetas.</p> <p>Silbato.</p>	60'
SALIDA	<p>Los estudiantes dialogan sobre sus potencialidades y debilidades al realizar los ejercicios de coordinación y el rodamiento hacia atrás.</p> <p>Dialogo entre los estudiantes sobre lo que han experimentado en el trabajo de coordinación y rodamiento hacia atrás.</p> <p>Juegan el deporte de su preferencia.</p> <p>En forma individual y en grupos se trasladan a los lavaderos y realizan su aseo personal</p>	<p>Balón</p>	15'

EVALUACIÓN:

CRITERIOS	INDICADORES	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS
COMPRENSIÓN Y DESARROLLO DE LA CORPOREIDAD Y LA SALUD	1 Realiza ejercicios de calentamiento general y específico.	Escala valorativa
DOMINIO CORPORAL Y EXPRESIÓN CREATIVA	1 Realiza los ejercicios de coordinación neuromuscular correctamente. 2 Realiza el rodamiento hacia adelante con sus fases.	Escala valorativa
CONVIVENCIA E INTERACCIÓN SOCIOMOTRIZ	1 Ejecuta ejercicios en forma grupal para mejorar su capacidad de coordinación y flexibilidad. 2 Practica juegos pre deportivos aplicados a la gimnasia.	Escala valorativa
ACTITUD ANTE EL AREA	Valora las actividades físicas en el desarrollo de los juegos. Demuestra responsabilidad en el uso y cuidado de los materiales educativos utilizados.	Ficha Actitudinal

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE EDUCACIÓN FÍSICA N° 05

TEMA : “**REALICEMOS EJERCICIOS DE COORDINACIÓN Y UN DRILL GIMNÁSTICO**”

PROFESOR : JORGE MARTÍN LU SAAVEDRA.

GRADO Y SECCIÓN : 1°

FECHA :

DURACIÓN

: 90 minutos.

I. APRENDIZAJE ESPERADO:

DESARROLLA SUS CAPACIDADES FÍSICAS DE COORDINACIÓN, FLEXIBILIDAD Y FUERZA MEDIANTE EJERCICIOS Y EL DRILL GIMNÁSTICO.

II. SECUENCIA DIDÁCTICA:

SITUACION DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p>En el aula el docente dialoga con los estudiantes sobre la importancia de realizar los ejercicios de coordinación neuromuscular y preparar un drill gimnástico.</p> <p>El docente formula las siguientes interrogantes ¿Qué es un drill gimnástico? ¿Qué ejercicios se pueden realizar en un drill? ¿Qué capacidades desarrollamos con estos ejercicios?</p> <p>A través de los conocimientos previos conocemos la importancia de practicar los ejercicios de coordinación neuromuscular y el drill gimnástico.</p> <p>Ejecutan el calentamiento general y específico.</p>	<p>Conos</p> <p>Silbato</p> <p>Conos</p> <p>Balón</p>	15'
PROCESO	<p>El profesor explica de qué manera se va a realizar los ejercicios de coordinación neuromuscular de cuatro tiempos.</p> <p>1 Posición firmes, al silbato separan las piernas y ponen los brazos al frente, brazos arriba, piernas juntas, brazos en forma lateral, piernas separadas, regresa a la posición inicial.</p> <p>2 Posición firmes al silbato separan las piernas, las manos van hacia los hombros, brazos arriba, piernas juntas, las manos regresan a los hombros, piernas separadas, regresan a la posición inicial.</p> <p>Después de realizar los ejercicios de coordinación neuromuscular de cuatro tiempos el profesor explica el procedimiento básico para realizar un drill gimnástico.</p> <p>1 Realiza el saludo gimnástico.</p> <p>2 Ejecuta dos rodamientos adelante, uno de los más básicos.</p> <p>3 Realiza un rodamiento para atrás, y</p>	<p>Conos.</p> <p>Cronómetro.</p> <p>Colchonetas.</p> <p>Silbato.</p>	60'

	<p>regresa con un rodamiento adelante y otro para atrás.</p> <p>4 Salida.</p> <p>Realizan el drill gimnástico básico con la ayuda del profesor.</p> <p>A la voz del profesor por parejas realizan el drill gimnástico.</p> <p>El profesor hace las correcciones necesarias para realizar el drill en forma correcta.</p> <p>Se realiza la evaluación práctica del drill en forma individual.</p>		
SALIDA	<p>Los estudiantes dialogan sobre sus potencialidades y debilidades al realizar los ejercicios de coordinación y el drill gimnástico.</p> <p>Dialogo entre los estudiantes sobre lo que han experimentado en el trabajo de coordinación.</p> <p>Juegan el deporte de su preferencia.</p>	Balón	15'

III. EVALUACIÓN:

CRITERIOS	INDICADORES	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS
COMPRENSIÓN Y DESARROLLO DE LA CORPOREIDAD Y LA SALUD	1 Realiza ejercicios de calentamiento general y específico.	Escala valorativa
DOMINIO CORPORAL Y EXPRESIÓN CREATIVA	1 Realiza los ejercicios de coordinación neuromuscular (5-6) correctamente. 2 Ejecuta el drill gimnástico correctamente.	Escala valorativa
CONVIVENCIA E INTERACCIÓN SOCIOMOTRIZ	1 Realiza los juegos en forma grupal para mejorar su convivencia. 2 Practica juegos pre deportivos aplicados a la gimnasia.	Escala valorativa
ACTITUD ANTE EL AREA	<ul style="list-style-type: none"> - Valora las actividades físicas en el desarrollo de los juegos. - Demuestra responsabilidad en el uso y cuidado de los materiales educativos utilizados. 	Ficha Actitudinal

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE EDUCACIÓN FÍSICA N° 05

TEMA : “COORDINEMOS NUESTROS MOVIMIENTOS MEDIANTE UN DRILL SOBRE LA MARCHA”
 PROFESOR : JORGE MARTÍN LU SAAVEDRA. GRADO Y SECCIÓN : 1°
 FECHA : DURACIÓN : 90 minutos.

I. APRENDIZAJE ESPERADO:

DESARROLLA CAPACIDADES DE COORDINACIÓN Y FLEXIBILIDAD MEDIANTE LA EJECUCIÓN DE LA MARCHA.

II. SECUENCIA DIDÁCTICA:

SITUACION DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p>En el aula el docente dialoga con los estudiantes sobre la importancia de coordinar los movimientos y ejecutarlos desplazándose mediante la marcha.</p> <p>El docente formula las siguientes interrogantes ¿Qué significa marchar? ¿Qué extremidades coordinan para la ejecución de la marcha? ¿Qué capacidades desarrollamos con estos ejercicios?</p> <p>A través de los conocimientos previos conocemos la importancia de practicar los ejercicios de coordinación y la marcha.</p> <p>Ejecutan el calentamiento general y específico a manera de acondicionamiento fisiológico.</p>	<p>Conos</p> <p>Silbato</p> <p>Conos</p> <p>Balón</p>	15'
PROCESO	<p>El profesor explica de qué manera se va a realizar los ejercicios de coordinación neuromuscular de cuatro tiempos.</p> <p>1 Posición firmes, al silbato separan las piernas y ponen el brazo derecho al frente, arriba, piernas juntas, el mismo brazo en forma lateral, piernas separadas, regresa a la posición inicial, realiza la misma secuencia con el brazo izquierdo.</p> <p>2 Posición firmes al silbato separan las piernas, la mano derecha va hacia el hombro derecho, el mismo brazo arriba, piernas juntas, la mano regresa al hombro derecho, piernas separadas, regresan a la posición inicial, realiza la misma secuencia con el brazo izquierdo.</p> <p>Después de realizar los ejercicios de coordinación neuromuscular de cuatro tiempos el profesor explica la secuencia para realizar la marcha con evoluciones.</p> <p>Por equipos realizan la secuencia de las evoluciones con la ayuda del profesor.</p>	<p>Conos.</p> <p>Cronómetro.</p> <p>Colchonetas.</p> <p>Silbato.</p>	60'

	<p>A la voz del profesor por equipos realizan las evoluciones en la marcha con desplazamiento.</p> <p>El profesor hace las correcciones necesarias para realizarlos en forma correcta.</p> <p>Se realiza la evaluación práctica en forma individual.</p>		
SALIDA	<p>Los estudiantes dialogan sobre sus potencialidades y debilidades al realizar los ejercicios de coordinación y la marcha con evoluciones.</p> <p>Dialogo entre los estudiantes sobre lo que han experimentado en el trabajo de coordinación y evoluciones en la marcha.</p> <p>Juegan el deporte de su preferencia.</p> <p>En forma individual y en grupos se trasladan a los lavaderos y realizan su aseo personal</p>	Balón	15'

III. EVALUACIÓN:

CRITERIOS	INDICADORES	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS
COMPRENSIÓN Y DESARROLLO DE LA CORPOREIDAD Y LA SALUD	1 Realiza ejercicios de calentamiento general y específico.	Escala valorativa
DOMINIO CORPORAL Y EXPRESIÓN CREATIVA	1 Realiza los ejercicios de coordinación neuromuscular (7-8) correctamente. 2 Ejecuta la marcha con evoluciones correctamente.	Escala valorativa
CONVIVENCIA E INTERACCIÓN SOCIOMOTRIZ	1 Realiza los juegos en forma grupal para mejorar su convivencia. 2 Practica juegos pre deportivos aplicados a la gimnasia.	Escala valorativa
ACTITUD ANTE EL AREA	- Valora las actividades físicas en el desarrollo de los juegos. - Demuestra responsabilidad en el uso y cuidado de los materiales educativos utilizados.	Ficha Actitudinal

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE EDUCACIÓN FÍSICA N° 06

TEMA : “REALICEMOS LOS EJERCICIOS DE ORDEN Y COORDINEMOS NUESTROS MOVIMIENTOS”

PROFESOR : JORGE MARTÍN LU SAAVEDRA.

GRADO Y SECCIÓN : 1°

FECHA :

DURACIÓN

: 90 minutos.

I. APRENDIZAJE ESPERADO:

EJECUTA LOS EJERCICIOS DE ORDEN Y LOS MOVIMIENTOS DE COORDINACIÓN NEUROMUSCULAR.

II. SECUENCIA DIDÁCTICA:

SITUACION DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p>En el aula el docente dialoga con los estudiantes sobre la necesidad e importancia de conocer y practicar los ejercicios de orden además de coordinar los movimientos y ejecutarlos desplazándose mediante la marcha.</p> <p>El docente formula las siguientes interrogantes ¿Qué son ejercicios de orden? ¿Qué extremidades coordinan para la ejecución de la marcha? ¿Qué capacidades desarrollamos con estos ejercicios?</p> <p>A través de los conocimientos previos conocemos la importancia de practicar los ejercicios de coordinación y de orden en la marcha.</p> <p>Ejecutan el calentamiento general y específico a manera de acondicionamiento fisiológico.</p>	<p>Silbato</p> <p>Conos</p>	15'
PROCESO	<p>El profesor explica de qué manera se va a realizar los ejercicios de orden en educación física:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizan las formaciones: columnas y filas. - Posiciones fundamentales: - Posición de firme o de atención: Los talones están unidos y las puntas de los pies despegados ligeramente hacia fuera, formando un ángulo de 45 °; las piernas estarán unidas, los brazos en los costados con los hombros relajados, las manos hacia adentro, la cabeza debe estar erguida y la vista al frente. - Descanso: Es la posición en que se colocan los alumnos cuando rompen una formación o una posición de firmes o de atención, existen muchas formas de descansos, parados, sentados, tendidos, entre otros. - Posición de arrodillado - Posición de sentado - Posición de tendido o acostado - Posición de suspendido - Realizan los ejercicios de coordinación neuromuscular de cuatro tiempos. <p>Posición firmes, al silbato separan las piernas y colocan la mano izquierda en el hombro izquierdo, la mano derecha encima de la cabeza, regresan a la posición inicial, realizan el mismo movimiento pero esta vez la mano derecha sobre el hombro izquierdo y la mano izquierda sobre la cabeza.</p> <p>El profesor realiza las correcciones necesarias para</p>	<p>Conos.</p> <p>Silbato.</p>	60'

	<p>ejecutarlas en forma correcta.</p> <p>Se realiza la evaluación práctica en forma individual.</p>		
SALIDA	<p>Los estudiantes dialogan sobre sus potencialidades y debilidades al realizar los ejercicios de coordinación y la marcha con evoluciones.</p> <p>Dialogo entre los estudiantes sobre lo que han experimentado en el trabajo de coordinación y evoluciones en la marcha.</p> <p>Juegan el deporte de su preferencia.</p> <p>En forma individual y en grupos se trasladan a los lavaderos y realizan su aseo personal</p>	Balón	15'

III. EVALUACIÓN:

CRITERIOS	INDICADORES	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS
COMPRENSIÓN Y DESARROLLO DE LA CORPOREIDAD Y LA SALUD	1 Realiza ejercicios de calentamiento general y específico.	Escala valorativa
DOMINIO CORPORAL Y EXPRESIÓN CREATIVA	1 Realiza los ejercicios de coordinación neuromuscular (9) correctamente. 2 Ejecuta los ejercicios de orden correctamente.	Escala valorativa
CONVIVENCIA E INTERACCIÓN SOCIOMOTRIZ	1 Realiza los juegos en forma grupal para mejorar su convivencia. 2 Practica juegos pre deportivos aplicados a la gimnasia.	Escala valorativa
ACTITUD ANTE EL AREA	<ul style="list-style-type: none"> - Valora las actividades físicas en el desarrollo de los juegos. - Demuestra responsabilidad en el uso y cuidado de los materiales educativos utilizados. 	Ficha Actitudinal

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE EDUCACIÓN FÍSICA N° 08

TEMA : “DEMOSTREMOS LO APRENDIDO MEDIANTE EJERCICIOS DE COORDINACIÓN EN UN DRILL GIMNÁSTICO”

PROFESOR : JORGE MARTÍN LU SAAVEDRA.

GRADO Y SECCIÓN : 1°

FECHA :

DURACIÓN

: 90 minutos.

I. APRENDIZAJE ESPERADO:

DEMUESTRA EN FORMA PRÁCTICA LOS EJERCICIOS DE COORDINACIÓN Y RODAMIENTOS EN UN DRILL.

II. SECUENCIA DIDÁCTICA:

SITUACION DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	En el campo deportivo el docente dialoga con los estudiantes sobre la evaluación práctica a realizarse. El docente formula las siguientes interrogantes ¿Qué pruebas gimnásticas sobre el piso hemos realizado? ¿Cuántos ejercicios de coordinación se ha realizado? ¿Qué capacidades desarrollamos en esta prueba? Ejecutan el calentamiento general y específico a manera de acondicionamiento fisiológico.	Silbato Conos	15'
PROCESO	El profesor explica de manera práctica los ejercicios de coordinación y las pruebas sobre el piso a realizarse. <ul style="list-style-type: none"> - Saludo. - Ejercicio de coordinación n° 1: - Ejercicio de coordinación n° 2: - Tres rodamientos adelante. - Dos rodamientos atrás. - Ejercicio de coordinación n° 3: - Ejercicio de coordinación n° 4: - Un rodamiento adelante. - Un rodamiento atrás. - Un rodamiento adelante. - Ejercicio n° 5: - Ejercicio n° 6: - Tres rodamientos adelante. - Ejercicio n° 7: - Ejercicio n° 8: - Tres rodamientos adelante. - Realiza ejercicios de orden: a la derecha, izquierda. - Marcha. - Dos rodamientos atrás, un rodamiento hacia adelante. - Salida. El profesor realiza las correcciones necesarias para ejecutarlas en forma correcta. Se realiza la evaluación práctica en forma individual.	Conos. Silbato. Colchonetas	60'
SALIDA	Los estudiantes dialogan sobre sus potencialidades y debilidades al realizar el drill mediante los ejercicios de coordinación, de orden y pruebas sobre el piso. Juegan el deporte de su preferencia. En forma individual y en grupos se trasladan a los lavaderos y realizan su aseo personal	Balón	15'

III. EVALUACIÓN:

CRITERIOS	INDICADORES	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS
COMPRENSIÓN Y DESARROLLO DE LA CORPOREIDAD Y LA SALUD	1 Realiza ejercicios de calentamiento general y específico.	Escala valorativa
DOMINIO CORPORAL Y EXPRESIÓN CREATIVA	1 Realiza los ejercicios de coordinación neuromuscular correctamente. 2 Ejecuta los ejercicios de orden correctamente. 3 Realiza el rodamiento adelante y atrás correctamente.	Escala valorativa
CONVIVENCIA E INTERACCIÓN SOCIOMOTRIZ	1 Realiza los juegos en forma grupal para mejorar su convivencia. 2 Practica juegos pre deportivos aplicados a la gimnasia.	Escala valorativa
ACTITUD ANTE EL AREA	- Valora las actividades físicas en el desarrollo de los juegos. - Demuestra responsabilidad en el uso y cuidado de los materiales educativos utilizados.	Ficha Actitudinal

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE EDUCACIÓN FÍSICA N° 09

TEMA : “JUGAMOS Y RESPETO REGLAS Y ME INTEGRO CON MIS COMPAÑEROS”
 PROFESOR : JORGE MARTÍN LU SAAVEDRA. GRADO Y SECCIÓN : 1°
 FECHA : DURACIÓN : 90 minutos.

I. APRENDIZAJE ESPERADO:

SE INTEGRA DE AL GRUPO Y RESPETA REGLAS DE JUEGO.

II. SECUENCIA DIDÁCTICA:

SITUACION DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p>En el aula el docente dialoga con los Estudiantes sobre la importancia de integrarse y el trabajo en equipo durante la ejecución de los juegos recreativos.</p> <p>El docente formula las siguientes interrogantes ¿Qué significa integrarse en un equipo?</p> <p>A través de los conocimientos previos se tendrá en cuenta la importancia del trabajo en equipo y la integración.</p> <p>Forman equipos para realizar los juegos que el profesor indica y explica.</p>	<p>Silbato</p> <p>Conos</p>	10'
PROCESO	<p>El docente indica el nombres de los juegos y explica la forma de realizarlo:</p> <p>POLLITO ADENTRO, POLLITO AFUERA</p> <p>MATERIALES: Una cuerda de 6 metros, un balón, un costal.</p> <p>Se amarra una de las puntas de la cuerda al saco con el balón dentro, el encargado del juego será el granjero y los participantes serán los pollitos.</p> <p>El granjero debe hacer girar el saco sobre su cabeza con un radio de 5 metros aproximadamente para luego gritar "pollito adentro", a este llamado los pollitos corren a refugiarse junto al granjero, cuidando de no ser golpeados por el saco y la cuerda.</p> <p>Al grito de "pollito afuera" los pollitos que están agachados junto al granjero, se alejan corriendo de su lado sin que el saco los alcance. Los pollitos golpeados salen del juego y gana el último pollito que queda vivo. La persona que hace de granjero debe tener especial cuidado de soltar la cuerda cuando ve que va a golpear a un pollito, además de tratar de no poner mucho peso en el saco.</p> <p>LA BATALLA DE LOS GLOBOS</p> <p>MATERIALES: Un globo por participante</p> <p>Cada uno de los participantes tendrá un globo inflado amarrado en uno de sus tobillos de forma que quede colgando aproximadamente. 10 cm.</p> <p>El juego consiste en tratar de pisar el globo del contrincante sin que le pisen el suyo. Al participante que le revientan el globo queda eliminado.</p> <p>KIWI</p>	<p>Conos.</p> <p>Silbato.</p> <p>Sogas</p> <p>Pelota.</p> <p>Globos.</p> <p>Hilo.</p>	70'

	<p>MATERIALES: conos, balón.</p> <p>Se conforman dos equipos, se hace el sorteo de quien lanza la pelota primero.</p> <p>El juego consiste en derribar todos los conos y evitar que te golpeen con el balón mientras armas nuevamente la torre, gana el equipo que arma la torre, pero si todos sus integrantes son alcanzados por el balón pasan a realizar lo que hizo el equipo contrario.</p>		
SALIDA	<p>Los estudiantes dialogan sobre la experiencia del trabajo en equipo y la importancia en la escuela y familia.</p> <p>Juegan el deporte de su preferencia.</p> <p>En forma individual y en grupos se trasladan a los lavaderos y realizan su aseo personal</p>	Balón	10'

III. EVALUACIÓN:

CRITERIOS	INDICADORES	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS
COMPRENSIÓN Y DESARROLLO DE LA CORPOREIDAD Y LA SALUD	1 Realiza ejercicios de calentamiento general y específico.	Escala valorativa
DOMINIO CORPORAL Y EXPRESIÓN CREATIVA	1 Ejecuta movimientos en forma coordinada. 2 Realiza movimientos corporales con ritmo y expresión correctamente.	Escala valorativa
CONVIVENCIA E INTERACCIÓN SOCIOMOTRIZ	1 Realiza los juegos en forma grupal para mejorar su convivencia. 2 Respeta reglas de juego.	Escala valorativa
ACTITUD ANTE EL AREA	- Valora las actividades físicas en el desarrollo de los juegos. - Demuestra responsabilidad en el uso y cuidado de los materiales educativos utilizados.	Ficha Actitudinal

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE EDUCACIÓN FÍSICA N° 10

TEMA: “REALICEMOS EL ASPA DE MOLINO Y RONDOT COMO PRUEBAS GIMNÁSTICAS SOBRE EL PISO”

PROFESOR : JORGE MARTÍN LU SAAVEDRA
FECHA : .

GRADO Y SECCIÓN : 4°
DURACIÓN : 90 minutos.

I. APRENDIZAJE ESPERADO:

DESARROLLA SUS CAPACIDADES DE EQUILIBRIO INVERTIDO, FLEXIBILIDAD Y FUERZA MEDIANTE PRUEBAS GIMNÁSTICAS A MANO LIBRE.

II. SECUENCIA DIDÁCTICA:

SITUACION DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p>En el campo deportivo el docente dialoga con los estudiantes sobre las pruebas obligatorias que se realizan en la gimnasia.</p> <p>El docente formula las siguientes interrogantes ¿conocen como se realiza el aspa de molino y el rondot? ¿Conocen cuál es la secuencia para realizar cada prueba? ¿Qué capacidades desarrollamos realizando estas pruebas?</p> <p>A través de los conocimientos previos reconocemos la importancia de practicar la gimnasia.</p> <p>Dinámica de animación: “mata gente larga”</p> <p>Ejecutan el calentamiento general y específico a manera de acondicionamiento fisiológico.</p>	<p>Conos</p> <p>Silbato</p> <p>Balón</p>	10'
PROCESO	<p>El profesor explica la forma de realizar el aspa de molino y el rondot</p> <p style="text-align: center;">ASPA DE MOLINO:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Adelantamos una pierna y colocar los dos brazos al frente. 2. Apoyar primero la mano de la pierna adelantada. 3. Lanzar la pierna retrasada pasando por la vertical sin doblar los codos. 4. Cae la pierna que lanzamos primero. <p>Realizan la práctica siguiendo la secuencia explicada y demostrada por el profesor con su ayuda y auxilio respectivo.</p> <p style="text-align: center;">RONDOT O RONDADA:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Posición inicial de frente. 2. Apoyo de manos. (en T), se inicia el giro. 3. Piernas estiradas, no arquear el tronco. 4. Juntar piernas en la vertical y repulsión de brazos. 5. Completar la repulsión de brazos y preparar la recepción. 6. Amortiguar la caída flexionando las rodillas. <p>Los estudiantes practican la secuencia explicada y demostrada por el profesor con su ayuda.</p> <p>El profesor evalúa a cada estudiante las pruebas realizadas.</p>	<p>Conos.</p> <p>Cronómetro.</p> <p>Colchonetas.</p> <p>Silbato.</p>	60'
SALIDA	<p>Los estudiantes dialogan sobre sus potencialidades y debilidades al realizar las pruebas de aspa de molino y rondot.</p> <p>Dialogo entre los estudiantes sobre lo que han experimentado.</p> <p>Juegan el deporte de su preferencia.</p> <p>Se trasladan a los lavaderos y realizan su aseo personal</p>	<p>Balón</p> <p>Otros</p>	20'

III. EVALUACIÓN:

CRITERIOS	INDICADORES	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS
COMPRENSIÓN Y DESARROLLO DE LA CORPOREIDAD Y LA SALUD	<ul style="list-style-type: none"> Realiza ejercicios para desarrollar capacidades físicas correctamente. 	Escala valorativa
DOMINIO CORPORAL Y EXPRESIÓN CREATIVA	<ul style="list-style-type: none"> Realiza de manera coordinada el aspa de molino. Realiza en forma correcta la rondada o rondot. 	Escala valorativa
CONVIVENCIA E INTERACCIÓN SOCIOMOTRIZ	<ul style="list-style-type: none"> Practica juegos tradicionales de su comunidad con sus compañeros. Participa en actividades recreativas al aire libre con entusiasmo. 	Escala valorativa
ACTITUD ANTE EL AREA	<ul style="list-style-type: none"> Valora las actividades físicas en el desarrollo de los juegos. Demuestra responsabilidad en el uso y cuidado de los materiales educativos utilizados. 	Ficha Actitudinal

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE EDUCACIÓN FÍSICA N° 11

TEMA: “EJECUTEMOS EL ASPA DE MOLINO Y BUSCO MI EQUILIBRIO Y CENTRO DE GRAVEDAD”.

PROFESOR : JORGE MARTÍN LU SAAVEDRA.

GRADO Y SECCIÓN : 4°

FECHA :

DURACIÓN

:90 minutos.

I. APRENDIZAJE ESPERADO:

DESARROLLA SUS CAPACIDADES DE EQUILIBRIO, FLEXIBILIDAD Y FUERZA MEDIANTE LA PRÁCTICA DEL ASPA DE MOLINO.

II. SECUENCIA DIDÁCTICA:

SITUACION DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p>En el campo deportivo el docente dialoga con los Estudiantes sobre la prueba de aspa de molino que se realiza en la gimnasia. El docente formula las siguientes interrogantes ¿conocen las fases para la ejecución del aspa de molino? ¿Qué capacidades desarrollamos realizando estas pruebas?</p> <p>A través de los conocimientos previos reforzamos sobre las fases para realizar el aspa de molino.</p> <p>Ejecutan el calentamiento general y específico a manera de acondicionamiento fisiológico para preparar el cuerpo y realizar el aspa de molino.</p>	<p>Conos</p> <p>Silbato</p> <p>Balón</p>	10'
PROCESO	<p>A la indicación del profesor los estudiantes realizan ejercicios previos para la realización del aspa de molino.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formados por equipos, cada equipo con una colchoneta pasaran por encima de ella ubicando las manos encima de las marcas, elevan las piernas y pasan al otro lado. - Luego de realizar las actividades previas el profesor explica las fases para realizar el aspa de molino <p>DESCRIPCIÓN</p> <p>1. Fase Inicial; Iniciaremos desde la posición de firmes con los brazos extendidos hacia arriba, con la pierna izquierda al frente hasta la balanza lateral con piernas separadas lateralmente.</p> <p>2. Fase Principal; Pasar por el apoyo vertical invertido pasajero manteniendo las piernas separadas de acuerdo a la naturaleza del ejercicio con el apoyo alternado de los brazos extendidos.</p> <p>3. Fase Final; Bajar las piernas conservando siempre la abertura lateral de las mismas y finalizar hacia el frente opuesto al que se inició el ejercicio, hasta la posición de pie, brazos extendidos hacia arriba, y culminar en firmes con brazos en alto. Los estudiantes practican la secuencia explicada y demostrada por el profesor con su ayuda el auxilio respectivo. El profesor evalúa a cada estudiante las pruebas realizadas.</p>	<p>Conos.</p> <p>Cronómetro.</p> <p>Cinta adhesiva</p> <p>Colchonetas.</p> <p>Silbato.</p>	60'
SALIDA	<p>Los estudiantes dialogan sobre sus potencialidades y debilidades al realizar la prueba del aspa de molino.</p> <p>Dialogo entre los estudiantes sobre lo que han experimentado.</p> <p>Juegan el deporte de su preferencia.</p> <p>Se trasladan a los lavaderos y realizan su aseo personal</p>	<p>Balón</p> <p>Otros</p>	20'

III. EVALUACIÓN:

CRITERIOS	INDICADORES	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS
COMPRENSIÓN Y DESARROLLO DE LA CORPOREIDAD Y LA SALUD	1 Realiza ejercicios de calentamiento específico para el acondicionamiento correctamente.	Escala valorativa
DOMINIO CORPORAL Y EXPRESIÓN CREATIVA	1 Realiza las fases del aspa de molino correctamente. 2 Ejecuta el aspa de molino con sus fases correctamente.	Escala valorativa
CONVIVENCIA E INTERACCIÓN SOCIOMOTRIZ	1 Practica juegos de integración con sus compañeros. 2 Participa en actividades recreativas al aire libre con entusiasmo.	Escala valorativa
ACTITUD ANTE EL AREA	Valora las actividades físicas en el desarrollo de los juegos. Demuestra responsabilidad en el uso y cuidado de los materiales educativos utilizados.	Ficha Actitudinal

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE EDUCACIÓN FÍSICA N° 12

TEMA : “**REALIZAMOS LA RONDADA Y DEMUESTRO MI FLEXIBILIDAD Y FUERZA**”
 PROFESOR : JORGE MARTÍN LU SAAVEDRA GRADO Y SECCIÓN : 4°
 FECHA : DURACIÓN : 90 minutos.

I. APRENDIZAJE ESPERADO:

REALIZA LA RONDADA DEMOSTRANDO SU FLEXIBILIDAD Y FUERZA.

II. SECUENCIA DIDÁCTICA:

SITUACION DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p>En el aula el docente dialoga con los Estudiantes sobre la prueba de rondada que se realiza en la gimnasia.</p> <p>El docente formula las siguientes interrogantes ¿conocen las fases para la ejecución de la rondada? ¿Qué capacidades desarrollamos realizando esta prueba?</p> <p>A través de los conocimientos previos reforzamos sobre las fases para realizar el rondo o rondada mediante la muestra de siluetas</p> <p>Ejecutan el calentamiento general y específico a manera de acondicionamiento fisiológico para preparar el cuerpo y realizar el rondo o rondada.</p>	<p>Conos</p> <p>Silbato</p> <p>Balón</p>	10'
PROCESO	<p>El profesor explica la forma de realizar la rondada.</p> <p style="text-align: center;">RONDÓ O RONDADA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Posición inicial de frente. 2. Apoyo de manos. (en T), se inicia el giro. 3. Piernas extendidas, no arquear el tronco. 4. Juntar piernas en la vertical y repulsión de brazos. 5. Completar la repulsión de brazos y preparar la recepción. 6. Amortiguar la caída flexionando las rodillas. <p>Los estudiantes por equipos practican la secuencia explicada y demostrada por el profesor con ayuda y el auxilio respectivo.</p> <p>El profesor evalúa a cada estudiante las pruebas realizadas.</p>	<p>Conos.</p> <p>Cronómetro.</p> <p>Cinta adhesiva</p> <p>Colchonetas.</p> <p>Silbato.</p>	60'
SALIDA	<p>Los estudiantes dialogan sobre sus potencialidades y debilidades al realizar la prueba de rondada.</p> <p>Dialogo entre los estudiantes sobre lo que han experimentado.</p> <p>Juegan el deporte de su preferencia.</p> <p>Se trasladan a los lavaderos y realizan su aseo personal.</p>	<p>Balón</p> <p>Otros</p>	20'

III. EVALUACIÓN:

CRITERIOS	INDICADORES	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS
COMPRENSIÓN Y DESARROLLO DE LA CORPOREIDAD Y LA SALUD	1 Realiza ejercicios de calentamiento específico para el acondicionamiento correctamente.	Escala valorativa
DOMINIO CORPORAL Y EXPRESIÓN CREATIVA	1 Realiza las fases del rondo correctamente. 2 Ejecuta la rondada con sus fases correctamente.	Escala valorativa
CONVIVENCIA E INTERACCIÓN SOCIOMOTRIZ	1 Practica juegos de integración con sus compañeros. 2 Participa en actividades recreativas al aire libre con entusiasmo.	Escala valorativa
ACTITUD ANTE EL AREA	- Valora las actividades físicas en el desarrollo de los juegos. - Demuestra responsabilidad en el uso y cuidado de los materiales educativos utilizados.	Ficha Actitudinal

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE EDUCACIÓN FÍSICA N° 13

TEMA : “**DEMOSTRAMOS MIS HABILIDADES GIMNÁSTICAS MEDIANTE UN DRILL GIMNÁSTICO**”
 PROFESOR : JORGE MARTÍN LU SAAVEDRA. GRADO Y SECCIÓN: 4°
 FECHA : DURACIÓN : 90 minutos.

I. APRENDIZAJE ESPERADO:

DEMUESTRA SUS HABILIDADES AL REALIZAR PRUEBAS SOBRE EL PISO EN UN DRILL GIMNÁSTICO.

II. SECUENCIA DIDÁCTICA:

SITUACION DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	En el campo deportivo los estudiantes dialogan sobre la demostración de sus habilidades gimnásticas practicadas durante el bimestre. Después de explicar, escuchar las opiniones de sobre la demostración de las pruebas y la ejecución del drill gimnástico, realizan el calentamiento general y específico con cuerdas a manera de acondicionamiento fisiológico y realizar la secuencia del drill.	Conos Silbato Balón	10'
PROCESO	El profesor explica la forma de realizar la secuencia del drill gimnástico. Saludo gimnástico 3 rodamientos adelante. 3 vertical invertida. 3 aspa de molino 3 rondó 3 rodamientos atrás. 3 rodamientos adelante final. Por equipos los estudiantes practican la secuencia explicada y demostrada por el profesor con ayuda y el auxilio respectivo. El profesor evalúa a cada estudiante las pruebas realizadas en el drill.	Conos. Cinta adhesiva Colchonetas. Silbato.	60'
SALIDA	Los estudiantes dialogan sobre sus potencialidades y debilidades al realizar un drill. Dialogo entre los estudiantes sobre lo que han experimentado. Juegan el deporte de su preferencia.	Balón Otros	20'

III. EVALUACIÓN:

CRITERIOS	INDICADORES	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS
COMPRENSIÓN Y DESARROLLO DE LA CORPOREIDAD Y LA SALUD	1 Realiza ejercicios de calentamiento específico para el acondicionamiento correctamente.	Escala valorativa
DOMINIO CORPORAL Y EXPRESIÓN CREATIVA	1 Realiza las pruebas gimnásticas correctamente. 2 Ejecuta el drill gimnástico correctamente.	Escala valorativa
CONVIVENCIA E INTERACCIÓN SOCIOMOTRIZ	1 Practica juegos de integración con sus compañeros. 2 Participa en actividades recreativas al aire libre con entusiasmo.	Escala valorativa
ACTITUD ANTE EL AREA	- Valora las actividades físicas en el desarrollo de los juegos. - Demuestra responsabilidad en el uso y cuidado de los materiales educativos utilizados.	Ficha Actitudinal

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE EDUCACIÓN FÍSICA N° 14

TEMA : “**SALTEMOS CON SOGA PARA MEJORAR NUESTRA COORDINACIÓN Y SALUD**”
 PROFESOR : JORGE MARTÍN LU SAAEVDR. GRADO Y SECCIÓN : 4°
 FECHA : DURACIÓN : 90 minutos.

I. APRENDIZAJE ESPERADO:

SALTA UTILIZANDO LA SOGA PARA MEJORAR SU COORDINACIÓN.

II. SECUENCIA DIDÁCTICA:

SITUACION DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	En el aula el docente dialoga con los Estudiantes sobre la importancia de realizar ejercicios con cuerda y de esta manera mejorar su coordinación y salud. Luego de explicar y escuchar las opiniones de los estudiantes sobre el tema a desarrollarse, realizan el calentamiento general y específico con las cuerdas a manera de acondicionamiento fisiológico.	Conos Silbato Balón	10'
PROCESO	El profesor explica la forma de realizar los saltos individuales básicos con la sogá. En forma individual, sin avanzar hacia delante salta, alternando los pies, echando unas veces primero el derecho y otras el izquierdo; después sobre un pie sin asentar el otro, cambiándolos cuando se canse, por último, sobre los dos pies al mismo tiempo. Cuando los haga todos fácilmente puede repetirlos avanzando. Por parejas se ubican los dos uno al lado de otro y cogen la cuerda con la mano que queda hacia fuera, es decir, con la derecha el que está a la derecha, y con la izquierda el otro, y balanceándola hacia el lado del que le corresponda, saltan, alternando a cada vuelta, fijos en un sitio o avanzando. Realizan en forma individual el salto de la sogá para atrás. Salto de la sogá en grupo Por equipos realizan el salto con la sogá larga, ingresando uno por uno de tal forma que todo el equipo salta, el otro equipo contará hasta cuanto lo hace. El profesor evalúa a cada estudiante los altos realizados con la cuerda.	Conos. Sogas Silbato.	70'
SALIDA	Los estudiantes dialogan sobre sus potencialidades y debilidades al realizar el salto con la sogá.	Balón Otros	10'

	<p>Dialogo entre los estudiantes sobre lo que han experimentado.</p> <p>Juegan el deporte de su preferencia.</p> <p>Se trasladan a los lavaderos y realizan su aseo personal.</p>		
--	---	--	--

III. EVALUACIÓN:

CRITERIOS	INDICADORES	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS
COMPRENSIÓN Y DESARROLLO DE LA CORPOREIDAD Y LA SALUD	Realiza ejercicios de calentamiento específico para el acondicionamiento correctamente.	Escala valorativa
DOMINIO CORPORAL Y EXPRESIÓN CREATIVA	<ol style="list-style-type: none"> 1 Realiza el salto con la cuerda hacia adelante correctamente. 2 Realiza el salto para atrás correctamente. 	Escala valorativa
CONVIVENCIA E INTERACCIÓN SOCIOMOTRIZ	<ol style="list-style-type: none"> 1 Practica juegos de integración con sus compañeros. 2 Participa en actividades recreativas al aire libre con entusiasmo. 	Escala valorativa
ACTITUD ANTE EL AREA	<ul style="list-style-type: none"> - Valora las actividades físicas en el desarrollo de los juegos. - Demuestra responsabilidad en el uso y cuidado de los materiales educativos utilizados. 	Ficha Actitudinal

CAPÍTULO IV

DISCUSIÓN

IV. DISCUSIÓN

En este capítulo se presentó los resultados de la investigación que pertenecen a los profesores y profesoras del área de educación física del distrito de Chimbote, luego de haber procesado el instrumento de recolección de datos denominado: cuestionario de evaluación de los organizadores del área de educación física para la variable única: aprendizaje de la educación física; aplicado a un total de 59 docentes del área, seleccionados intencionalmente, (conveniencia del investigador).

El presente estudio se ejecutó porque en el distrito de Chimbote se observa que los profesionales responsables de desarrollar las sesiones de aprendizaje de educación física en el nivel secundario solo se limitan a programar acciones emanadas por el ente superior rector y no brindan las posibilidades a los estudiantes para proponer acciones y/o actividades que sean de su interés y muestres relación con sus aprendizajes previos, así se puede apreciar en los documentos emanados por el Ministerio de Educación (2012).

En la tabla Nº 5: Correspondiente a la Dimensión: Desarrollo de la Corporeidad y la Salud, podemos apreciar que los profesores y profesoras del área de educación física se encuentran en un número muy básico de 7 en el Nivel de Logro Destacado que es un 11,9 %, mientras que en un nutrido número de docentes que son 23 profesionales que dan un 39,0% se encuentran en el Nivel de Proceso.

Como manifiesta Portillo (2016) los profesionales del área de educación física no asisten a los cursos de capacitación; por lo que no están acordes con los avances que se vienen dando en el área de educación física, perjudicando a los estudiantes en no brindarles mucho más posibilidades de desarrollar su corporeidad y coadyuvar a la conservación de su salud.

Si los profesionales del área de educación física consideraran la posibilidad como de importancia de capacitarse los estudiantes de educación secundaria verían al área como la posibilidad que se propicie la práctica asidua de situaciones ejercitantes a través del movimiento.

En la tabla Nº 6: Concerniente a la Dimensión: Dominio Corporal y

Expresión Creativa se aprecia que un 8,5% de los profesores y profesoras del área de educación física se encuentran en el Nivel de Logro Destacado, en un número de 5 solamente; mientras que un 52,5% están en el Nivel de Proceso, ascendiendo a 31 profesionales de la muestra, número considerado alto.

Esta capacidad del área es la más compleja que demanda estudio y dedicación para desarrollarlas de manera teórica como práctica; manifiestan ello los profesores y profesoras; manifiestan que los contenidos son un poco extensos y se debe hacer uso de la interdisciplinareidad; y como se sabe los profesionales de educación física no han interiorizado hasta hoy que todos los profesionales deben innovarse de manera continua para tener manejo y conocimiento con los temas existentes y los otros de otras áreas que tienen directa relación con el trabajo de la educación física.

En la tabla Nº 7: Referida a la Dimensión Convivencia e Interacción Sociomotriz se observa que el promedio obtenido en esta dimensión es la más alta de las tres; así: 33 profesores y profesoras que desarrollan sesiones de aprendizaje de educación física que ascienden a un 55,9% se encuentran en el Nivel de Logro, y solamente 3 profesionales del área se encuentran en inicio, que es un 5,1%; debemos destacar que esta dimensión es la que los profesionales del área dominan mucho más porque como grandes contenidos de trabajo se encuentran inmersos aquí los juegos y los deportes.

Y por diálogos continuos con los profesionales del área que desarrollas sesiones de aprendizaje en el nivel secundario mencionan que se sienten muy bien trabajando con mayor énfasis esta dimensión; por lo que pensamos que no es suficiente desarrollar con mucho mayor énfasis esta dimensión porque recordemos que el hombre es un ser integral y solo trabajando de manera íntegra al estudiante ayudaremos a formarlo integralmente.

En la tabla Nº 8: Aquí se relaciona las tres dimensiones y la tabla se ha denominado: Nivel de la variable de la educación física, aquí claramente se aprecia lo siguiente:

Solamente 4 profesores y profesoras participantes en la muestra que ascienden a un 6,8% se encuentran en el Nivel de Inicio.

Un total de 27 profesores y profesoras se encuentran en el Nivel de Proceso que ascienden a un 45,8%.

23 profesores del área de educación física pertenecientes a la muestra que ascienden a un 39,0% están en el Nivel de Logro.

Y solamente 5 participantes de la muestra se encuentran en el Nivel de Logro Destacado que ascienden a un 8,5%.

Es impresionante saber que los que se encuentran en el Nivel de Logro Destacado sean los profesionales del área de educación física que han seguido estudios de maestría, diplomados y segunda especialización mostrando que solamente con la innovación y capacitación continua se mejorarán los desempeños docentes y se impartirán mucho mejor los conocimientos que facilitarán el desarrollo de las capacidades, práctica de valores y actitudes en nuestros estudiantes del nivel secundario, específicamente en el Distrito de Chimbote.

Como se puede apreciar en las tablas y las figuras el Nivel de Proceso es el que ha obtenido mayor porcentaje que asciende a un 48,5%, que agrupa a 27 profesores y profesoras del área de educación física.

Como lo mencionara Calzada (2002) las universidades y los institutos pedagógicos han tenido que enfrentar diversos desafíos para capacitar a los egresados de sus casas de estudios para innovarlos continuamente; es una acción que en el distrito de Chimbote se puede apreciar de manera no muy continua pero si se dan talleres para sus profesionales egresados del rubro de educación.

Nosotros no solamente impulsamos que se capaciten en el campo educativo, nada de ello, pensamos que la calidad mejorará dentro de la educación si las instituciones que brindan capacitaciones la deben realizar de manera continua y lo mejor de todo que deben ser evaluados los procesos y los seguimientos a los participantes deben ser continuos.

Castejón (1996), manifiesta que los nuevos escenarios han cambiado y los profesionales del sector educación que no se capaciten quedaran fuera del sistema; frente a lo que nosotros estamos totalmente de acuerdo nos

encontramos en tiempos de exigencia, en la que aquella persona que no se capacita será responsable de su salida del sector.

Tineo (2009) en su tesis titulada: “Diseño de estrategias pedagógicas orientadas al estímulo de la práctica deportiva en los niños y niñas del centro de educación inicial “Carlos José Bello” Valle de la Pascua, estado Guárico”; amplia similitud con nuestro estudio se puede mencionar que hay relación con los resultados ya que dentro de sus conclusiones afirman que se deben propiciar la elaboración de propuestas para mejorar la participación de los estudiantes en las acciones deportivas.

Alfaro y otros (2004) en su tesis titulada: “Efectos de la aplicación de una guía didáctica de juegos pre deportivos en el fútbol para alumnos de 12 a 14 años”, al igual que nuestra propuesta se ve la imperiosa necesidad de poder elaborarla para marcar el camino a los profesores y profesoras del área de educación física para desarrollar acciones y actividades novedosas y motivantes para que participen los estudiantes del nivel secundario dentro del área de educación física.

Tapia (2005) en su tesis titulada: “Efectos de la aplicación de una guía formativa para la preparación física en los alumnos del 2do grado del nivel secundario en la disciplina de fútbol”, al igual que el estudio desarrollado nuestro de la propuesta de innovación didáctica, se concluye que será de mucha utilidad para profesores y estudiantes porque beneficiará obtener aprendizajes significativos a través del desarrollo de las propuestas que plasman acciones y actividades acordes a la edad utilizando como medio las propuestas innovadoras.

El aspecto más relevante de los resultados que las investigaciones reportan es la mejoría significativa del aprendizaje de la educación física por parte de los estudiantes del nivel secundario a que los profesores buscarán la mejor manera de presentarlos para que la practiquen siempre buscando mejorar el desarrollo de sus capacidades físicas y el cuidado de su salud, mejorando su calidad de vida.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES

V. CONCLUSIONES

Después de haber elaborado la Propuesta de innovación didáctica para mejorar el aprendizaje de la educación física en estudiantes de secundaria en Chimbote 2017, se obtuvo las siguientes conclusiones:

5.1. Conclusión general.

- La Propuesta de innovación didáctica para mejorar el aprendizaje de la educación física en estudiantes de secundaria en Chimbote 2017, constituye un aporte que contribuye a la práctica docente de los profesionales del área de educación física que desarrollan sesiones de aprendizaje en el nivel secundario, a través del uso adecuado de las propuestas de innovación didáctica dentro del área de educación física abre horizontes para continuar en esta línea de investigación a los profesionales, a fin de que sus estudiantes puedan recibir propuestas didácticas para las diversas disciplinas deportivas para mejorar la calidad de la educación.

5.2. Conclusiones específicas.

- Los aspectos que deben contener una propuesta de innovación didáctica para mejorar el aprendizaje de la educación física en estudiantes de secundaria de Chimbote, 2017, son los siguientes: Título agradable, datos informativos, justificación, metodología, cronograma, acciones y actividades descritas en cada una de las sesiones, aspectos a evaluar y finalmente un recuadro de observaciones.
- Los métodos más utilizados por los profesores y profesoras del área de educación física en el nivel secundario son: el estilo mando directo, asignación de tareas, trabajo por grupos, enseñanza recíproca, descubrimiento guiado y el estilo resolución de problemas.

- En lo que refiere a la Dimensión N° 1 Comprensión y Desarrollo de la Corporeidad y la Salud, que se aprecia en la Tabla N° 5, se concluye que en el intervalo de (08-16) 10 profesores y profesoras que pertenecen al área de educación física que ascienden a un 16,9% se encuentran en el Nivel de Inicio; en el intervalo de (17-22) existen 23 profesionales del área de educación física que arrojan un 39,0% que se ubican en el Nivel de proceso; en el intervalo de (23-28) se cuenta con 19 docentes que llegan a un 32,2%; finalmente en el Nivel de Logro Destacado en el intervalo de (29-32) hay solamente 07 profesores y profesoras del área de educación física que ascienden a un 11,9%.
- En lo que refiere a la Dimensión N° 2 Dominio Corporal y Expresión Creativa, que se aprecia en la Tabla N° 6, se concluye que en el intervalo de (08-16) 14 profesores y profesoras que pertenecen al área de educación física que ascienden a un 23,7% se encuentran en el Nivel de Inicio; en el intervalo de (17-22) existen 31 profesionales del área de educación física que arrojan un 52,5% que se ubican en el Nivel de proceso; en el intervalo de (23-28) se cuenta con 9 docentes que llegan a un 15,3%; finalmente en el Nivel de Logro Destacado en el intervalo de (29-32) hay solamente 5 profesores y profesoras del área de educación física que ascienden a un 8,5%.
- En lo que refiere a la Dimensión N° 3 Convivencia e Interacción Social, que se aprecia en la Tabla N° 7, se concluye que en el intervalo de (08-16) 3 profesores y profesoras que pertenecen al área de educación física que ascienden a un 5,1% se encuentran en el Nivel de Inicio; en el intervalo de (17-22) existen 12 profesionales del área de educación física que arrojan un 20,3% que se ubican en el Nivel de proceso; en el intervalo de (23-28) se cuenta con 33 docentes que llegan a un 55,9%; finalmente en el Nivel de Logro Destacado en el intervalo de (29-32) hay solamente 11 profesores y profesoras del área de educación física que ascienden a un 18,6%.

CAPÍTULO VI

RECOMENDACIONES

VI. RECOMENDACIONES

- A todos los docentes y las del área de educación física del Distrito de Chimbote; utilizar la propuesta que se le presenta con la intención de marcar una línea de innovación y superación, buscando mejorar la calidad del aprendizaje dentro del área de educación física permitiendo en todo momento enriquecerla para mejorarla en trabajos similares posteriores.
- Que los profesores y profesoras del área de educación física pertenecientes al Distrito de Chimbote apliquen la propuesta de innovación didáctica dentro del área de educación física y anotar y detallar las sugerencias al autor.
- Proponer la lectura de textos diversificando que tengan relación con las propuestas de innovación relacionadas al área de educación física para cumplir con la disciplinaredad y la interdisciplinaredad para mejorar la carrera de educación física y por consiguiente el aprendizaje de nuestros estudiantes.
- El Director y/o Directora de las diversas instituciones educativas del Distrito de Chimbote deben permitir a los profesionales del área de educación física a realizar talleres para difundir los trabajos que se realizan dentro del área y así se le brinde mayor importancia al área.
- Considerando una recomendación de colega a colega se les insta a que se solicite a nuestra casa de estudios que nos implementen e innoven con una gama de capacitaciones para el área de educación física para así elevar el nivel del área.

VII. REFERENCIA

VII. REFERENCIAS

- Aguilera, A. (2005) *Introducción a las dificultades del aprendizaje*. España, McGraw-Hill/Interamericana de España, S.A.U. para alumnos de 12 a 14 años”.
- Alfaro, J. (2004). Tesis titulada. “Efectos de la aplicación de una guía didáctica de juegos pre deportivos en el fútbol
- Alonso, D (2001). *Iniciación al atletismo en primaria*. Zaragoza: Inde Publicaciones. 198 p.
- American college of sports medicine (2000). *Manual de consulta para el control y la prescripción del ejercicio*. Barcelona: Paidotribo. 575 p.
- Ayarza, C y To. (2012). *Iniciarse en la investigación*. Lima: Centro de Información Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (UPC).
- Bantula, J. (1998). *Juegos motrices cooperativos*. Barcelona: Paidotribo. 261 p.
- Bruce, G. (junio, 2007). *El problema de investigación*. *Revista de la Facultad de Medicina*. (2). Universidad Central de Venezuela. Caracas.
- Calzada, A. (2002). *Educación secundada: Educación física*. Madrid: Gymnos. 9.
- Castejón, F. (1996). *Evaluación de /a Educación Física por indicadores educativos*. Sevilla: Wanceulen Ed. Deportiva. 143 p.
- Delgado, M. (1997). *Formación y actualización del profesorado de educación física y del entrenador deportivo: experiencias en formación inicial y permanente*. Sevilla: Wanceulen Editorial Deportiva. 282 p.
- Feldman, R. (2005) *Psicología: con aplicaciones en países de habla hispana*. (Sexta edición) México, McGrawHill
- Fernandez, J. (1997). *Los materiales didácticos de educación física*. Sevilla: Wanceulen Editorial Deportiva. 234 p.
- Garijo, J. (2000). *Fichero de juegos alternativos para primaria*. Zaragoza: Inde Publicaciones. 117 en varias paginaciones.
- Gonzás, R. (2007). *Didáctica o dirección del aprendizaje*. Bogotá. Cooperativa Editorial Magisterio.
- Jardí, C. (2000). *1.000 ejercicios y juegos con material alternativo*. Barcelona: Paidotribo. 519 p.
- Laveriano, C. y Sánchez, P. (2009). Tesis titulada. “*Elaboración y aplicación de*

una guía didáctica sobre la preparación física para mejorar la práctica del voleibol femenino en estudiantes de primer grado de educación secundaria del distrito de Nuevo Chimbote”.

- Luque, F. (1997). *Guía de ejercicios escolares con aparatos manuales (picas, pelotas, aros, cuerdas)*. Madrid: Gymnos Editorial. 199 p.
- Macarro, L. (2008). Tesis titulada *“Actitudes y motivaciones hacia la práctica de actividad física-deportiva y el área de educación física, del alumnado de la Provincia de Granada al finalizar la E.S.O”*.
- Martínez, E. (2001). *La evaluación informatizada en la educación física de la E.S.O. (Educación Secundaria Obligatoria)*. Barcelona: Paidotribo. 310 p. + CD ROM.
- Mateu, M. (1999). *1.000 ejercicios y juegos aplicados a las actividades corporales de e presión*. Barcelona: Paidotribo. 2 V.
- Minedu (2010). *Orientaciones para el Trabajo Pedagógico del área de educación física*. Lima: MINEDU.
- Minedu (2012). *Prevención e intervención educativa frente al acoso entre estudiantes*. Lima: MINEDU.
- Monereo, C. (1990). *Las estrategias de aprendizaje en la educación formal: enseñar a pensar. Infancia y aprendizaje*.
- Mora, J. (1989). *Las capacidades físicas o bases del rendimiento motor*. Cádiz: Col. Educación Física.
- Mosston, M. (1996). *La enseñanza de la educación física: la reforma de los estilos de enseñanza*. Barcelona: Ed. Hispano Europea. 288 p.
- Narganes, J. (1993). *Juego y desarrollo curricular en Educación Física. Orientaciones para reforma en enseñanza primaria*. Sevilla: Ed. Deportiva Wanceulen. 134 p.
- Palacios, L. (2008). *Educación física y salud en la Educación Básica*. INDEXA 1 (3): 43.
- Pedraz, M. (1998). *Teoría pedagógica de la actividad física*. Madrid: Editorial Gymnos. 178 p.
- Pérez, A. (2005). *Curso de Promoción Educativa: Psicomotricidad Práctica*. Murcia-España.
- Portillo, T. (6-2016). *Opinión de docentes y estudiantes sobre las clases de educación física en secundaria*.

- Relloso, G. (2007). *Amplia psicología*. Departamento de producción de colegial bolivariana, Ed. Psicología. Caracas, Venezuela.
- Riva, J. (2009) *Cómo estimular el aprendizaje*. Barcelona, España. Editorial Océano.
- Rojas, F. (2001). *Enfoque sobre el aprendizaje humano. Definición de aprendizaje*.
- Romero, J. y Coral, Y. (2009). Tesis titulada. *“Aplicación de una guía metodológica para la práctica del tenis de mesa en adolescentes de 12 a 15 años de edad de la iglesia de dios del Perú – Cristo es la Roca _ de la Urbanización “Santa Rosa” en el Distrito de Chimbote”*.
- Romero, S. (1992). *Contenidos de educación física en la escuela: programas renovados / propuesta actual Sevilla: Wanceulen*. 228 p.
- Rovira, R. (2000). *Unidades didácticas para secundada XII: deporte con imaginación*. Zaragoza: Inde Publicaciones. 138 p.
- Royo, J. (1997). *El rendimiento motor y la enseñanza de la educación física (10-13 años,)*. Sevilla: Wanceulen Ed. Deportiva. 150 p.
- Ruiz, L. (1994). *Desarrollo motor y actividades físicas*. Madrid: Gymnos. 258 p.
- Seners, P. (2001). *La lección de educación Física*. Zaragoza: Inde Publicaciones. 175 p.
- Smith, S. (1999). *Entrenamiento básico para deportistas*. Madrid: Lavel. 190 p.
- Tapia, W. (2005). Tesis titulada. *“Efectos de la aplicación de una guía formativa para la preparación física en los alumnos del 2do grado del nivel secundario en la disciplina de fútbol”*.
- Tineo, P. (2009). Tesis titulada: *“Diseño de estrategias pedagógicas orientadas al estímulo de la práctica deportiva en los niños y niñas del centro de educación inicial “Carlos José Bello” Valle de la Pascua, estado Guárico”*.
- Tresierra A.. (2000). *Metodología de la Investigación Científica*. Lima: Biociencia.
- Valdés, H. (1998). *Personalidad y deporte: avances imprescindibles para el educador físico*. Zaragoza: Inde Publicaciones. 236 p.
- Vargas, Pedro Y Orozco, R. (7-2003). *La importancia de la educación física en el currículo escolar*. consultado el 14 de marzo de 2016

Zegarra, D. (2011). *La función social de la educación*. Recuperado de https://teoriaeducacion.wikispaces.com/file/view/TUTORIA_TEMA_8_LA_FUNCION_SOCIAL_DE_LA_EDUCACION.pptx

ANEXO

Anexo 1: Instrumentos

Ficha técnica de los instrumentos

Validez de los instrumentos

Confiabilidad de los instrumentos

Anexo 2: Matriz de consistencia

Anexo 3: Constancia emitida por la institución que acredite la realización del estudio

Anexo 4: Otros

Consentimiento informado

Base de datos

Anexo 1: Instrumentos

Ficha técnica de los instrumentos

RECOMENDACIONES PARA RESPONDER EL CUESTIONARIO

Amigos y Amigas, Profesores y Profesoras del Área de Educación Física:

Reciban el saludo cordial, sincero, franco y honesto de su colega Jorge Martín Lu Saavedra, quien en días anteriores a la presente comunicación cursara un documento solicitando puedan participar voluntariamente en un trabajo de investigación, respondiendo un cuestionario que será de mucha utilidad para mi tesis de maestría, que la vengo desarrollando en la Universidad "César Vallejo".

Le agradezco por anticipado que respondan cada uno de los Veinticuatro (24) Ítems que conforman el Cuestionario; cada ítem cuenta con Cuatro (04) Opciones de Respuesta las cuales tienen un puntaje determinado; es importante mencionar también a ustedes estimados y estimadas colegas que solo una de las opciones de respuesta debe marcar por ítem y no debe dejar ningún ítem sin responder; el tiempo que cuenta usted para responder el Cuestionario en su totalidad es de Treinta (30´) minutos y es anónimo.

Habiendo aclarado las principales situaciones que se pueden presentar para desarrollar el Cuestionario, es propicia la oportunidad para reiterarles las muestras más distinguidas hacia su persona; valoro y reitero mi agradecimiento de corazón por su apoyo.

Atentamente,

.....
JORGE MARTÍN LU SAAVEDRA
D.N.I N° 32916897

TÍTULO: Propuesta de innovación didáctica para mejorar el aprendizaje de la educación física en estudiantes de secundaria en Chimbote 2017.

**CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN DE LOS ORGANIZADORES DEL
ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA**

INSTRUCCIÓN PRINCIPAL:

- MARQUE CON UNA ASPA (X) EN LA COLUMNA Y EN LA DIRECCIÓN QUE SELECCIONE SU OPCIÓN DE RESPUESTA.

Nº	ITEMS	OPCIÓN DE RESPUESTA			
		NUNCA 1	A VECES 2	CASI SIEMPRE 3	SIEMPRE 4
DIMENSIÓN N° 1: COMPRENSIÓN Y DESARROLLO DE LA CORPOREIDAD Y LA SALUD.					
01.	En las acciones desarrolladas en sus sesiones de aprendizaje verte situaciones para que los y las participantes comprendan el funcionamiento de su cuerpo.				
02.	Después de participar en las sesiones prácticas de educación física, reflexiona con sus estudiantes sobre el funcionamiento de su cuerpo después de realizar actividades físicas.				
03.	Permite la amplia reflexión de sus estudiantes en un espacio de las sesiones de aprendizaje de educación física sobre el mantenimiento de su salud.				
04.	Direccionaliza consejos a sus estudiantes para que asuman con responsabilidad el mantenimiento de su salud.				
05.	Al desarrollar las acciones de educación física, busca mejorar las capacidades físicas de sus estudiantes respetando sus posibilidades, ritmos y estilos de aprendizaje.				
06.	Al identificar que sus estudiantes tienen posibilidades en desarrollar algunas capacidades físicas para la práctica de su deporte, les brinda secuencias de ejercicios para que las mejore.				
07.	Al inicio del ciclo académico escolar elabora con sus estudiantes el decálogo de hábitos de higiene que se deben cumplir por ser un consenso mayoritario.				
08.	Incentiva a que sus estudiantes practiquen hábitos de higiene y cuidado de su persona antes, durante y después de las prácticas deportivas.				
DIMENSIÓN N° 2: DOMINIO CORPORAL Y EXPRESIÓN CREATIVA.					
09.	Usted como docente del área de educación física permite que sus estudiantes desarrollen su dominio corporal de manera general.				

10.	En las sesiones de aprendizaje de educación física, considera usted actividades en la que los y las estudiantes expresen su dominio corporal.				
11.	Como profesor del área de educación física siempre parte de las posibilidades de las habilidades motrices de sus estudiantes para desarrollar las acciones propuestas en las sesiones de aprendizaje.				
12.	Es precavido usted como docente de educación física para que sus estudiantes utilicen sus habilidades motrices para avanzar desarrollándose y mejorando día a día.				
13.	Desarrolla de manera dinámica y activa con sus estudiantes diversas acciones motrices en la que participan muy motivados.				
14.	Brinda las posibilidades a sus estudiantes a que recreen situaciones motrices en las sesiones de aprendizaje para ejecutarlas con sus compañeros.				
15.	Considera usted que las acciones lúdicas en las sesiones de aprendizaje son una estrategia muy adecuada en todas las edades, ciclos y grados educativos.				
16.	Usted propone situaciones lúdicas creativas en sus sesiones de aprendizaje del área de educación física.				
DIMENSIÓN N° 3: DOMINIO CONVIVENCIA E INTERACCIÓN SOCIAL.					
17.	Como docente del área de educación física usted participa en las actividades lúdicas, recreativas y deportivas con sus estudiantes en las sesiones de aprendizaje.				
18.	Facilita la participación de sus estudiantes en las sesiones de aprendizaje en donde se desarrollan actividades lúdicas, recreativas y deportivas.				
19.	La asertividad la pone de manifiesto en sus sesiones de aprendizaje del área de educación física como docente innovador.				
20.	Busca siempre brindarles acciones diversas para que sus estudiantes se desenvuelvan con los demás asertivamente.				
21.	Desarrolla usted como docente del área de educación física acciones referidas a la organización de actividades lúdicas, recreativas y deportivas.				
22.	Guía continuamente a sus estudiantes para que organicen actividades lúdicas, recreativas y deportivas para que participen conjuntamente con sus compañeros y compañeras.				
23.	Cree usted que es conveniente hacer que practiquen sus estudiantes juegos tradicionales de diferentes contextos para enriquecer sus experiencias educativas.				
24.	Propicia que sus estudiantes ejecuten juegos tradicionales de diferentes contextos con sus compañeros y compañeras en las sesiones de educación física.				

Ficha técnica de los instrumentos

CARACTERÍSTICAS DEL CUESTIONARIO	
1) Nombre del instrumento	Cuestionario para evaluar los Organizadores del Área de Educación Física.
2) Autor: Adaptación:	LU SAAVEDRA, Jorge Martín.
3) N° de ítems	24
4) Administración	Individual.
5) Duración	30 minutos.
6) Población	40 Profesores y Profesoras del Área de Educación Física. (Varones = 30 / Mujeres = 10).
7) Finalidad	Evaluar la enseñanza de los Profesores y Profesoras del Área de Educación Física a los estudiantes de Educación Secundaria de Educación Básica Regular en el Año 2017 del Distrito de Chimbote.
8) Materiales	Manual de aplicación, cuadernillo de ítems, hoja de respuestas, plantilla de calificación.
9) Codificación: Este cuestionario evalúa tres dimensiones: <ul style="list-style-type: none"> - D 1. Comprensión y Desarrollo de la Corporeidad y la Salud (ítems 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8); - D 2. Dominio Corporal y Expresión Creativa (ítems 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16). - D 3. Convivencia e Interacción Sociomotriz (ítems 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24). <p>Para obtener la puntuación en cada dimensión se suman las puntuaciones en los ítems correspondientes y para obtener la puntuación total se suman los subtotales de cada dimensión para posteriormente hallar el promedio de las tres dimensiones.</p>	
10) Propiedades psicométricas: <p>Confiabilidad: La confiabilidad del instrumento (cuestionario) con que se medirá la enseñanza de los Profesores y Profesoras del Área de Educación Física a los estudiantes de Educación Secundaria de Educación Básica Regular en el Año 2017 del Distrito de Chimbote, que determina la consistencia interna de los ítems formulados para medir dicha variable de interés; es decir,</p>	

detectar si algún ítem tiene un mayor o menor error de medida, utilizando el método del Alfa de Cronbach y aplicado a una muestra piloto de 10 estudiantes con características similares a la muestra, obtuvo un coeficiente de confiabilidad de $r = 0.789$ y una Correlación de Pearson máxima de aporte de cada ítem con el total de $r = 0.731$, lo que permite inferir que el instrumento a utilizar es SIGNIFICATIVAMENTE CONFIABLE.

Validez: La validez externa del instrumento se determinó mediante el juicio de Tres (03) expertos: Un (01) especialistas en Investigación y Educación Física, Un (01) especialista en Comunicación y Un (01) especialista del Área de Educación Física.

11)Observaciones:

Las puntuaciones obtenidas con la aplicación del instrumento se agruparon en niveles o escalas de: inicio [00-24], proceso: [25-49], logro: [50-73], logro destacado: [74-96]. Estos valores se tendrán en cuenta para ubicar a los Profesores y Profesoras para efectos del análisis de resultados.

Validez de los instrumentos



VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS

I. DATOS INFORMATIVOS:

1. Nombre del Instrumento : "CUESTIONARIO PARA LA EVALUACIÓN DE LOS ORGANIZADORES DEL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA".

2. Tipo de Instrumento : Cuestionario.

3. Dirigido a : Profesores del Área de Educación Física.

- Objetivo : Proponer una Innovación Didáctica para mejorar el Aprendizaje de la Educación Física en estudiantes de Secundaria en Chimbote en el Año 2017.

4. Autor/a : Bch. Jorge Martín Lu Saavedra.

II. EVALUADOR:

1. Nombre y Apellidos : NILA MARIBEL VASQUEZ VILLANUEVA

2. Grado Académico : Mg. En Docencia Universitaria y Gestión Educativa.

III. VALORACIÓN

: ALTO

Valoración	Muy bajo	Bajo	Medio	Alto	Muy alto
				X	

MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

TÍTULO: “Propuesta de innovación didáctica para mejorar el aprendizaje de la educación física en estudiantes de secundaria en Chimbote 2017”.

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADORES	ITEMS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN				OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES							
				Nunca 1	A Veces 2	Casi Siempre 3	Siempre 4	Relación entre la variable y dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre el indicador y los ítems		Relación entre el ítem y la opción de respuesta	
								SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO
El aprendizaje está relacionado con la educación y el desarrollo personal. Debe estar orientado adecuadamente y es favorecido cuando el individuo está motivado para participar en las Sesiones de Educación Física; allí es cuando el practica acciones para mejorar su corporeidad y salud, logrando dominio corporal en interacción con sus pares. (Ministerio de Educación, 2010)	D1. Comprensión y desarrollo de la corporeidad y la salud	1. Comprende el funcionamiento de su cuerpo.	1. En las acciones desarrolladas en sus sesiones de aprendizaje verte situaciones para que los y las participantes comprendan el funcionamiento de su cuerpo.					X		X		X		X	
			2. Después de participar en las sesiones prácticas de educación física, reflexiona con sus estudiantes sobre el funcionamiento de su cuerpo después de realizar actividades físicas.									X		X	
		2. Asume con responsabilidad el mantenimiento de su salud.	3. Permite la amplia reflexión de sus estudiantes en un espacio de las sesiones de aprendizaje de educación física sobre el mantenimiento de su salud.									X		X	
			4. Direccionaliza consejos a sus estudiantes para que asuman con responsabilidad el mantenimiento de su salud.									X		X	
		3. Mejora sus capacidades físicas.	5. Al desarrollar las acciones de educación física, busca mejorar las capacidades físicas de sus estudiantes respetando sus posibilidades, ritmos y estilos de aprendizaje.									X		X	
			6. Al identificar que sus estudiantes tienen posibilidades en desarrollar algunas capacidades físicas para la práctica de su deporte, les brinda secuencias de ejercicios para que las mejore.									X		X	
		4. Practica hábitos de higiene y cuidado de su persona.	7. Al inicio del ciclo académico escolar elabora con sus estudiantes el decálogo de hábitos de higiene que se deben cumplir por ser un consenso mayoritario.									X		X	
			8. Incentiva a que sus estudiantes practiquen hábitos de higiene y cuidado de su persona antes, durante y después de las prácticas deportivas.									X		X	

	D2. Dominio corporal y expresión creativa	5. Expresa dominio corporal	9. Usted como docente del área de educación física permite que sus estudiantes desarrollen su dominio corporal de manera general.					X		X		X		X		
			10. En las sesiones de aprendizaje de educación física, considera usted actividades en la que los y las estudiantes expresen su dominio corporal.									X		X		
		6. Utiliza sus habilidades motrices	11. Como profesor del área de educación física siempre parte de las posibilidades de las habilidades motrices de sus estudiantes para desarrollar las acciones propuestas en las sesiones de aprendizaje.							X		X		X		
			12. Es precavido usted como docente de educación física para que sus estudiantes utilicen sus habilidades motrices para avanzar desarrollándose y mejorando día a día.									X		X		
		7. Crea situaciones motrices diversas	13. Desarrolla de manera dinámica y activa con sus estudiantes diversas acciones motrices en la que participan muy motivados.							X		X		X		
			14. Brinda las posibilidades a sus estudiantes a que recreen situaciones motrices en las sesiones de aprendizaje para ejecutarlas con sus compañeros.									X		X		
		8. Propone situaciones lúdicas creativas	15. Considera usted que las acciones lúdicas en las sesiones de aprendizaje son una estrategia muy adecuada en todas las edades, ciclos y grados educativos.							X		X		X		
			16. Usted propone situaciones lúdicas creativas en sus sesiones de aprendizaje del área de educación física.									X		X		
	D3. Convivencia e interacción sociomotriz	9. Participa en actividades lúdicas recreativas y deportivas.	17. Como docente del área de educación física usted participa en las actividades lúdicas, recreativas y deportivas con sus estudiantes en las sesiones de aprendizaje.					X		X		X		X		
			18. Facilita la participación de sus estudiantes en las sesiones de aprendizaje en donde se desarrollan actividades lúdicas, recreativas y deportivas.									X		X		
		10. Interactúa asertivamente con los demás	19. La asertividad la pone de manifiesto en sus sesiones de aprendizaje del área de educación física como docente innovador.							X		X		X		
			20. Busca siempre que sus estudiantes se desenvuelvan con los demás asertivamente.									X		X		



ESCUELA DE POSTGRADO
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

	11. Organiza actividades lúdicas recreativas y deportivas.	21. Desarrolla usted como docente del área de educación física acciones referidas a la organización de actividades lúdicas, recreativas y deportivas.								X		X			
		22. Guía continuamente a sus estudiantes para que organicen actividades lúdicas, recreativas y deportivas para que participen conjuntamente con sus compañeros y compañeras.						X			X		X		
	12. Ejecuta juegos tradicionales en diferentes contextos	23. Cree usted que es conveniente hacer que practiquen sus estudiantes juegos tradicionales de diferentes contextos para enriquecer sus experiencias educativas.							X		X		X		
		24. Propicia que sus estudiantes ejecuten juegos tradicionales de diferentes contextos con sus compañeros y compañeras en las sesiones de educación física.									X		X		

OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES:

[illegible]

Lugar y fecha: _____

Firma del Evaluador

Vº Bº del Docente Metodólogo

VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS**I. DATOS INFORMATIVOS:**

1. Nombre del Instrumento : "CUESTIONARIO PARA LA EVALUACIÓN DE LOS ORGANIZADORES DEL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA".

2. Tipo de Instrumento : Cuestionario.

3. Dirigido a : Profesores del Área de Educación Física.

- Objetivo : Proponer una Innovación Didáctica para mejorar el Aprendizaje de la Educación Física en estudiantes de Secundaria en Chimbote en el Año 2017.

4. Autor/a : Bch. Jorge Martín Lu Saavedra.

II. EVALUADOR:

1. Nombre y Apellidos : Ana María Horna Merino

2. Grado Académico : Mg. Docencia y Gestión Educativa.

III. VALORACIÓN : _____

Valoración	Muy bajo	Bajo	Medio	Alto	Muy alto
				X	

MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

TÍTULO: “Propuesta de innovación didáctica para mejorar el aprendizaje de la educación física en estudiantes de secundaria en Chimbote 2017”.

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADORES	ITEMS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN				OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES							
				Nunca 1	A Veces 2	Casi Siempre 3	Siempre 4	Relación entre la variable y dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre el indicador y los ítems		Relación entre el ítem y la opción de respuesta	
								SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO
El aprendizaje está relacionado con la educación y el desarrollo personal. Debe estar orientado adecuadamente y es favorecido cuando el individuo está motivado para participar en las Sesiones de Educación Física; allí es cuando el practica acciones para mejorar su corporeidad y salud, logrando dominio corporal en interacción con sus pares. (Ministerio de Educación, 2010)	D1. Comprensión y desarrollo de la corporeidad y la salud	1. Comprende el funcionamiento de su cuerpo.	1. En las acciones desarrolladas en sus sesiones de aprendizaje verte situaciones para que los y las participantes comprendan el funcionamiento de su cuerpo.					X		X		X		X	
			2. Después de participar en las sesiones prácticas de educación física, reflexiona con sus estudiantes sobre el funcionamiento de su cuerpo después de realizar actividades físicas.									X		X	
		2. Asume con responsabilidad el mantenimiento de su salud.	3. Permite la amplia reflexión de sus estudiantes en un espacio de las sesiones de aprendizaje de educación física sobre el mantenimiento de su salud.							X		X		X	
			4. Direccionaliza consejos a sus estudiantes para que asuman con responsabilidad el mantenimiento de su salud.									X		X	
		3. Mejora sus capacidades físicas.	5. Al desarrollar las acciones de educación física, busca mejorar las capacidades físicas de sus estudiantes respetando sus posibilidades, ritmos y estilos de aprendizaje.							X		X		X	
			6. Al identificar que sus estudiantes tienen posibilidades en desarrollar algunas capacidades físicas para la práctica de su deporte, les brinda secuencias de ejercicios para que las mejore.									X		X	
		4. Practica hábitos de higiene y cuidado de su persona.	7. Al inicio del ciclo académico escolar elabora con sus estudiantes el decálogo de hábitos de higiene que se deben cumplir por ser un consenso mayoritario.							X		X		X	
			8. Incentiva a que sus estudiantes practiquen hábitos de higiene y cuidado de su persona antes, durante y después de las prácticas deportivas.									X		X	

	D2. Dominio corporal y expresión creativa	5. Expresa dominio corporal	9. Usted como docente del área de educación física permite que sus estudiantes desarrollen su dominio corporal de manera general.					X	X		X		X		
			10. En las sesiones de aprendizaje de educación física, considera usted actividades en la que los y las estudiantes expresen su dominio corporal.							X	X		X		
		6. Utiliza sus habilidades motrices	11. Como profesor del área de educación física siempre parte de las posibilidades de las habilidades motrices de sus estudiantes para desarrollar las acciones propuestas en las sesiones de aprendizaje.							X	X		X		
			12. Es precavido usted como docente de educación física para que sus estudiantes utilicen sus habilidades motrices para avanzar desarrollándose y mejorando día a día.							X	X		X		
		7. Crea situaciones motrices diversas	13. Desarrolla de manera dinámica y activa con sus estudiantes diversas acciones motrices en la que participan muy motivados.							X	X		X		
			14. Brinda las posibilidades a sus estudiantes a que recreen situaciones motrices en las sesiones de aprendizaje para ejecutarlas con sus compañeros.							X	X		X		
		8. Propone situaciones lúdicas creativas	15. Considera usted que las acciones lúdicas en las sesiones de aprendizaje son una estrategia muy adecuada en todas las edades, ciclos y grados educativos.							X	X		X		
			16. Usted propone situaciones lúdicas creativas en sus sesiones de aprendizaje del área de educación física.							X	X		X		
	D3. Convivencia e interacción sociomotriz	9. Participa en actividades lúdicas recreativas y deportivas.	17. Como docente del área de educación física usted participa en las actividades lúdicas, recreativas y deportivas con sus estudiantes en las sesiones de aprendizaje.					X	X		X		X		
			18. Facilita la participación de sus estudiantes en las sesiones de aprendizaje en donde se desarrollan actividades lúdicas, recreativas y deportivas.								X		X		
		10. Interactúa asertivamente con los demás	19. La asertividad la pone de manifiesto en sus sesiones de aprendizaje del área de educación física como docente innovador.							X	X		X		
			20. Busca siempre que sus estudiantes se desenvuelvan con los demás asertivamente.							X	X		X		

[illegible]

OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES:

Lugar y fecha: _____

Abdullah

Firma del Evaluador

Mag. Ana María Horna Merino

DNI. 32973997.

V° B° del Docente Metodólogo

VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS

I. DATOS INFORMATIVOS:

1. Nombre del Instrumento : "CUESTIONARIO PARA LA EVALUACIÓN DE LOS ORGANIZADORES DEL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA".
2. Tipo de Instrumento : Cuestionario.
3. Dirigido a : Profesores del Área de Educación Física.
- Objetivo : Proponer una Innovación Didáctica para mejorar el Aprendizaje de la Educación Física en estudiantes de Secundaria en Chimbote en el Año 2017.
4. Autor/a : Bch. Jorge Martín Lu Saavedra.

II. EVALUADOR:

1. Nombre y Apellidos : MIGUEL SANTOS SANTA MARIA FLORES
2. Grado Académico : MAESTRO EN CIENCIAS EN GESTIÓN AMBIENTAL

III. VALORACIÓN : _____

Valoración	Muy bajo	Bajo	Medio	Alto	Muy alto
					X

MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

TÍTULO: “Propuesta de innovación didáctica para mejorar el aprendizaje de la educación física en estudiantes de secundaria en Chimbote 2017”.

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADORES	ITEMS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN				OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES							
				Nunca 1	A Veces 2	Casi Siempre 3	Siempre 4	Relación entre la variable y dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre el indicador y los ítems		Relación entre el ítem y la opción de respuesta	
								SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO
El aprendizaje está relacionado con la educación y el desarrollo personal. Debe estar orientado adecuadamente y es favorecido cuando el individuo está motivado para participar en las Sesiones de Educación Física; allí es cuando el practica acciones para mejorar su corporeidad y salud, logrando dominio corporal en interacción con sus pares. (Ministerio de Educación, 2010)	D1. Comprensión y desarrollo de la corporeidad y la salud	1. Comprende el funcionamiento de su cuerpo.	1. En las acciones desarrolladas en sus sesiones de aprendizaje verte situaciones para que los y las participantes comprendan el funcionamiento de su cuerpo.									X		X	
			2. Después de participar en las sesiones prácticas de educación física, reflexiona con sus estudiantes sobre el funcionamiento de su cuerpo después de realizar actividades físicas.							X		X		X	
		2. Asume con responsabilidad el mantenimiento de su salud.	3. Permite la amplia reflexión de sus estudiantes en un espacio de las sesiones de aprendizaje de educación física sobre el mantenimiento de su salud.									X		X	
			4. Direccionaliza consejos a sus estudiantes para que asuman con responsabilidad el mantenimiento de su salud.					X		X		X		X	
		3. Mejora sus capacidades físicas.	5. Al desarrollar las acciones de educación física, busca mejorar las capacidades físicas de sus estudiantes respetando sus posibilidades, ritmos y estilos de aprendizaje.									X		X	
			6. Al identificar que sus estudiantes tienen posibilidades en desarrollar algunas capacidades físicas para la práctica de su deporte, les brinda secuencias de ejercicios para que las mejore.							X		X		X	
		4. Practica hábitos de higiene y cuidado de su persona.	7. Al inicio del ciclo académico escolar elabora con sus estudiantes el decálogo de hábitos de higiene que se deben cumplir por ser un consenso mayoritario.									X		X	
			8. Incentiva a que sus estudiantes practiquen hábitos de higiene y cuidado de su persona antes, durante y después de las prácticas deportivas.							X		X		X	

D2. Dominio corporal y expresión creativa	5. Expresa dominio corporal	9. Usted como docente del área de educación física permite que sus estudiantes desarrollen su dominio corporal de manera general.					X	X		X		X				
		10. En las sesiones de aprendizaje de educación física, considera usted actividades en la que los y las estudiantes expresen su dominio corporal.								X		X				
	6. Utiliza sus habilidades motrices	11. Como profesor del área de educación física siempre parte de las posibilidades de las habilidades motrices de sus estudiantes para desarrollar las acciones propuestas en las sesiones de aprendizaje.						X	X		X		X			
		12. Es precavido usted como docente de educación física para que sus estudiantes utilicen sus habilidades motrices para avanzar desarrollándose y mejorando día a día.									X		X			
	7. Crea situaciones motrices diversas	13. Desarrolla de manera dinámica y activa con sus estudiantes diversas acciones motrices en la que participan muy motivados.						X	X		X		X			
		14. Brinda las posibilidades a sus estudiantes a que recreen situaciones motrices en las sesiones de aprendizaje para ejecutarlas con sus compañeros.									X		X			
	8. Propone situaciones lúdicas creativas	15. Considera usted que las acciones lúdicas en las sesiones de aprendizaje son una estrategia muy adecuada en todas las edades, ciclos y grados educativos.						X	X		X		X			
		16. Usted propone situaciones lúdicas creativas en sus sesiones de aprendizaje del área de educación física.									X		X			
	D3. Convivencia e interacción sociomotriz	9. Participa en actividades lúdicas recreativas y deportivas.	17. Como docente del área de educación física usted participa en las actividades lúdicas, recreativas y deportivas con sus estudiantes en las sesiones de aprendizaje.						X	X		X		X		
			18. Facilita la participación de sus estudiantes en las sesiones de aprendizaje en donde se desarrollan actividades lúdicas, recreativas y deportivas.									X		X		
10. Interactúa asertivamente con los demás		19. La asertividad la pone de manifiesto en sus sesiones de aprendizaje del área de educación física como docente innovador.					X	X		X		X				
		20. Busca siempre que sus estudiantes se desenvuelvan con los demás asertivamente.								X		X				

		11. Organiza actividades lúdicas recreativas y deportivas.	21. Desarrolla usted como docente del área de educación física acciones referidas a la organización de actividades lúdicas, recreativas y deportivas.							X		X		
			22. Guía continuamente a sus estudiantes para que organicen actividades lúdicas, recreativas y deportivas para que participen conjuntamente con sus compañeros y compañeras.							X		X		
		12. Ejecuta juegos tradicionales en diferentes contextos	23. Cree usted que es conveniente hacer que practiquen sus estudiantes juegos tradicionales de diferentes contextos para enriquecer sus experiencias educativas.							X		X		
			24. Propicia que sus estudiantes ejecuten juegos tradicionales de diferentes contextos con sus compañeros y compañeras en las sesiones de educación física.							X		X		

OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES:

[illegible]

Lugar y fecha: CHBTE 13/06-2017

 MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DEL SANTA
GERENCIA DE DESARROLLO SOCIAL Y HUMANO

MG. Q.F. MIGUEL SANTA MARÍA FLORES
Maestro en Ciencias de Gestión Ambiental
Asesor Técnico de la GDSyH-MPS

Firma del Evaluador

V° B° del Docente Metodólogo

PRUEBA DE CONFIABILIDAD – ALFA DE CRONBACH

Instrumento: Cuestionario de Evaluación de Organizadores del
Área de Educación Física

I. Datos informativos:

1. **Tesista** : Br. Jorge Martín Lu Saavedra
2. **Muestra Piloto** : Docentes del Área de Educación Física
3. **Número de ítems** : 24
4. **Número de unidades muestrales:** 10

II. Datos recolectados

N°	ITEMS																							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
1	3	2	4	4	3	2	2	3	4	3	2	3	3	3	4	3	4	2	2	4	3	3	4	3
2	3	4	3	4	3	2	4	4	3	3	4	3	4	3	4	4	2	3	3	3	2	2	4	4
3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	4	3	3	3
4	3	2	3	3	4	3	2	3	3	3	3	3	4	3	4	3	4	4	3	3	3	3	4	3
5	3	3	4	4	3	3	3	4	3	4	3	3	3	2	3	2	3	2	2	2	3	2	3	3
6	3	2	3	3	2	2	3	2	3	3	2	2	3	3	3	2	3	2	2	3	2	3	3	3
7	3	2	2	3	3	3	2	2	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2
8	3	2	3	3	2	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2
9	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	4	3
10	3	2	3	3	2	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	4	3

III. Resumen del procesamiento de los casos

		N	%
Casos	Válidos	10	100,0
	Excluidos ^a	0	,0
	Total	10	100,0

a. Eliminación por lista basada en todas las variables del procedimiento.

IV. Estadísticos total-elemento

Ítem	Media de la escala si se elimina el elemento	Varianza de la escala si se elimina el elemento	Correlación elemento-total corregida	Alfa de Cronbach si se elimina el elemento
@1	67,00	28,000	,000	,791
@2	67,60	24,489	,437	,775
@3	66,90	26,100	,272	,785
@4	66,70	25,789	,403	,778
@5	67,20	24,178	,550	,768
@6	67,70	28,456	-,134	,803
@7	67,30	26,011	,223	,790
@8	67,00	23,333	,656	,760
@9	66,90	27,433	,141	,789
@10	66,90	28,100	-,060	,795
@11	67,50	23,167	,637	,760
@12	67,20	24,844	,708	,766
@13	66,80	25,067	,653	,768
@14	67,10	28,100	-,060	,795
@15	66,50	23,833	,756	,758
@16	67,20	23,289	,706	,757
@17	66,90	28,100	-,070	,804
@18	67,20	25,956	,255	,787
@19	67,30	27,122	,128	,791
@20	67,00	26,222	,195	,791
@21	67,20	28,844	-,226	,805
@22	67,30	28,233	-,091	,801
@23	66,50	24,278	,663	,764
@24	67,10	23,878	,685	,761

V. Estadísticos de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,789	24

VI. Interpretación

La confiabilidad del instrumento Cuestionario de Evaluación de Organizadores del Área de Educación Física con que se medirá el nivel de dominio de los profesores de educación en el desarrollo de los aprendizajes de estudiantes del nivel secundaria de Chimbote, en el año 2017, que determina la consistencia interna de los ítems formulados para medir dicha variable de interés; es decir, detectar si algún ítem tiene un mayor o menor error de medida, utilizando el método del Alfa de Cronbach y aplicado a una muestra piloto de 10 profesores con características similares a la muestra, obtuvo un coeficiente de confiabilidad de $r = 0.789$, lo que permite inferir que el instrumento a utilizar presenta un NIVEL MUY ALTO DE CONFIABILIDAD, según la Escala de ALFA DE CRONBACH.

Anexo 2: Matriz de consistencia

Título: Propuesta de Innovación Didáctica para la Enseñanza - Aprendizaje de la Educación Física en el Nivel Secundaria en Chimbote, 2017.

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLE	MARCO TEORICO	DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	POBLACION MUESTRA
¿Cuáles son los aspectos que comprende una propuesta de Innovación Didáctica para la Enseñanza - Aprendizaje de la Educación Física en el Nivel Secundaria en Chimbote, en el año 2017?	GENERAL: Proponer una Innovación Didáctica para la Enseñanza - Aprendizaje de la Educación Física en el Nivel Secundaria en Chimbote, en el año 2017.	Hipótesis de trabajo: La Enseñanza - Aprendizaje de la Educación Física puede mejorar si se aplica una innovación didáctica.	V. Enseñanza - Aprendizaje de la Educación Física	Enseñanza – Aprendizaje <ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje - Organización. - Procesos - Sujetos Educación Física <ul style="list-style-type: none"> - Concepciones - Competencias - Capacidades - Estrategias - Evaluación Innovación Didáctica <ul style="list-style-type: none"> - Innovación - Didáctica - Teorías que sustentan la innovación - Elementos de la innovación - Procesos de la innovación - Etapas de la actividad innovadora 	TIPO DE INVESTIGACIÓN Cuantitativa No experimental DISEÑO DE INVESTIGACION Descriptivo Propositivo <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;"> M : O → P </div> Donde: M = Muestra. O = E-A Educación Física P = Propuesta de Modelo	POBLACIÓN Docentes de Educación Física del Distrito de Chimbote en el año 2017 (95 docentes)
	ESPECÍFICOS: <ul style="list-style-type: none"> - Identificar los factores que inciden en la Enseñanza - Aprendizaje de la Educación Física en el Nivel Secundaria en Chimbote, en el año 2017. - Analizar el estado de la Enseñanza - Aprendizaje de la Educación Física en el Nivel Secundaria en Chimbote, en el año 2017. - Determinar estrategias para potenciar la Enseñanza - Aprendizaje de la Educación Física en el Nivel Secundaria en Chimbote, en el año 2017. - Elaborar una propuesta de Innovación Didáctica para la Enseñanza - Aprendizaje de la Educación Física en el Nivel Secundaria en Chimbote, en el año 2017. 					MUESTRA Conformada por la 30 docentes de la instituciones educativas públicas de Chimbote, en el año 2017.

Anexo 3 : Constancia emitida por la institución que acredite la realización del estudio.



"AÑO DEL BUEN SERVICIO AL CIUDADANO"

AUTORIZACIÓN

LA DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "ERASMO ROCA" QUE SUSCRIBE;

AUTOTIZA, a Don: JORGE MARTIN LU SAAVEDRA, docente del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público "Del Santa" a elaborar una Tesis de Investigación y aplicar un instrumento que recoja información para validar la investigación al Profesor. Jorge Vásquez Villalobos profesor del área de Educación Física de nuestra institución Educativa "Erasmus Roca"; en el horario que no dificulte sus labores educativas.

Chimbote, 19 de Junio de 2017

The block contains a blue ink signature and a circular official stamp. The stamp is from the 'MINISTERIO DE EDUCACIÓN' and 'DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN' of 'CHIMBOTE'. The signature is over the stamp. Below the signature, the text 'Lic. Rocío Bastos Piélagos' and 'DIRECTORA I.E. "ERASMO Roca"' is printed.

CONSENTIMIENTO INFORMADO

HOJA DE INFORMACIÓN

Título de la investigación:

Propuesta de innovación didáctica para mejorar el aprendizaje de la educación física en estudiantes de secundaria en Chimbote 2017.

Investigador: JORGE MARTÍN LU SAAVEDRA.

Institución/es Educativa/s donde se realizará el estudio:

I.E. "ERASMO ROCA" – Chimbote – Av. José Pardo S/N – Urbanización "La Caleta".

Nombres y Apellidos del Profesor Tutor(a): VÁSQUEZ VILLALOBOS JORGE LUÍS.

Profesor del Área de Educación Física.

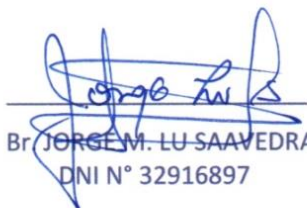
Me dirijo a usted para informarle sobre un estudio de investigación, en el que se le invita a participar a usted. Antes de decidir si participan o no debe conocer y comprender cada uno de los siguientes apartados. Si durante la lectura tiene alguna duda cuenta con absoluta libertad para preguntar, ya que estoy a su disposición para aclararle todas sus dudas.

Una vez que haya leído el estudio y si usted como responsable del Área de Educación Física de la I.E "Erasmus Roca" del nivel secundaria Acepta para desarrollar dicho instrumento de recolección de datos, le solicito que firme la hoja de consentimiento (al final del documento), de la cual se le entregará una copia firmada y fechada.

Se sugiere que se comunique con la Directora de su Institución ya que ella tiene la información y los documentos correspondientes para ceder los permisos respectivos.

Agradecerle de antemano su atención.

Anexo: CUESTIONARIO



Br. JORGE M. LU SAAVEDRA
DNI N° 32916897

Chimbote, 27 de Mayo del 2017



JORGE LUÍS VÁSQUEZ VILLALOBOS
Profesor del Área de Educación Física
D.N.I N° 42562143

